



F C  
O que quero que me faças?

G Am  
Ver, quero ver!

F C G G#°  
Que, assim, me caiam as escamas pra entender

[Terceira Parte]

Am G/B C G/B  
Se os olhos forem um escândalo triste

Am G/B C C  
Arranque os olhos pra não mais ver

G G#° Am G D/F# G  
Há muito ganho no que se pode perder

[Final] Am G/B C G F C/E Dm