

FMI
Resistencia Suburbana

FMI:

Intro:

- 1) ----10---9---7---5---2---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

Ay "La reconcha de la lora"

- 1) ----10---9---7---5---7----
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ----12---11---9---7----
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ----5---7---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ---5---7---9-/-12---10-----<12>---10---<12>---10---7---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ---5---7---9-/-12---10-----<12>---10---<12>---10---14---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

¿Quién es el mal?, yo digo vos
¿Quién es la muerte?, digo vos
¿Quién Satanás?, yo digo vos
¿Quién la crueldad?, yo digo vos.
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.
¿Quién es la muerte?, yo digo vos
¿Quién Satanás?, yo digo vos
¿Quién la crueldad?, yo digo vos
¿Quién la masacre?, digo vos.
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.
ehh vos ahí FMI!
¿Cuántos niños más querés que sufran?
Porque nos causas tanto dolor
Y gran empeño tú le pones
Succionas sangre que corre y corre
De tu matanza que es Intensa y Brutal
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.
Brutal e Intensa, Brutal e Intensa
Brutal e Intensa, Brutal e Intensa

Bueno, los arreglos no los saqué porque son como improvisaciones.
A lo largo del tema repite fragmentos de la intro. No hay solo.