

**FMI**  
**Resistencia Suburbana**

FMI:

Intro:

- 1) ----10---9---7---5---2---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

Ay "La reconcha de la lora"

- 1) ----10---9---7---5---7----
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ----12---11---9---7----
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ----5---7---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ---5---7---9-/-12---10-----<12>---10---<12>---10---7---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

- 1) ---5---7---9-/-12---10-----<12>---10---<12>---10---14---
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) -----
- 6) -----

¿Quién es el mal?, yo digo vos  
¿Quién es la muerte?, digo vos  
¿Quién Satanás?, yo digo vos  
¿Quién la crueldad?, yo digo vos.  
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.  
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.  
¿Quién es la muerte?, yo digo vos  
¿Quién Satanás?, yo digo vos  
¿Quién la crueldad?, yo digo vos  
¿Quién la masacre?, digo vos.  
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.  
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.  
ehh vos ahí FMI!  
¿Cuántos niños más querés que sufran?  
Porque nos causas tanto dolor  
Y gran empeño tú le pones  
Succionas sangre que corre y corre  
De tu matanza que es Intensa y Brutal  
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.  
Haa! Brutal e Intensa, haa! Brutal e Intensa.  
Brutal e Intensa, Brutal e Intensa  
Brutal e Intensa, Brutal e Intensa

Bueno, los arreglos no los saqué porque son como improvisaciones.  
A lo largo del tema repite fragmentos de la intro. No hay solo.