## Muerte en Irak Resistencia Suburbana

Ohhhhhhhhhhh Fuego y sombras.

Esta es mi primer transcripción espero que les guste este tema de una banda que la rompe…

\*Acordes: Em-D \*Este es el bajo del comienzo: D--12-14--14(x7) y el ultimo 12---14A-----E-----\*Ahora en la primera estrofa sigue la batería y el bajo acompaña al final de la oración haciendo esto: (D-14-14-12-14-14-12--14) La oscura Bagdad esta lista para parir (D-14-14-12-14-14-12--14)El fruto de la resistencia Iraki (D-14-14-12-14-14-12--14)Sangre y fuego asoman en el horizonte (D-14-14-12--14)La masacre ahora es legal si es Bush quien mata. \*Los acordes son los mismos durante todo el tema, con ritmo reggae son: (Em-D) con 2 golpes por cada acorde haciendolos con cejilla si o si. Εm Ohhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad Ohhhhhhhhhhh Fuego y sombras Ohhhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad Ohhhhhhhhhhh Fuego y sombras. Εm D La masacre ahora es legal si el que mata es Bush El mundo no se horroriza si el que mata es Bush Y se unen las naciones a matar con Bush Y el resto solo mira como mata Bush. Εm Em Ohhhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad Ohhhhhhhhhhh Fuego y sombras Ohhhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad

Em D
Tormenta en el desierto
Em D
Con argumento incierto
Em D
Y la ciudad en llamas
Em D
La furia de Osama despertará.

Em D Em D
Ohhhhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad
Ohhhhhhhhhhhhh Fuego y sombras
Ohhhhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad
Ohhhhhhhhhhhhh Fuego y sombras.

\*Corte: Em-D

Em D

Avanza la invasión multinacional

Em D

Asesinando en nombre de la libertad

Em D

Y avanza la invasión multinacional

Em D

Em D

Asesinando en nombre de la paz mundial.

Em D Em D
Ohhhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad
Ohhhhhhhhhhhh Fuego y sombras
Ohhhhhhhhhhhh Muerte en Irak, Bagdad
Ohhhhhhhhhhhhh Fuego y sombras

Em D
Fuego y sombras
Em D
Fuego y sombras
Em D
Fuego y sombras
D
Fuego y sooooooombras.

\*Final: Em-D-D-Em (un golpe por acorde).

Cualquier duda o corrección mi mail es leonidasmartin9@hotmail.com. Soy de Tucumán, y esta canción se la dedico al amor de mi vida Lau, aunque se que no le gusta mucho este tipo de ritmo...

Aguante el reggae y Resistencia que componen temas copados sin insultar a nadie y sin mala leche, como ellos dicen hay que resistirse al opresor, wooorsss...