

Como único equipaje
Revolver

Introducción (LA9 SOL/FA# RE RE m LA9 DO#m RE MI7)

LA LA9
A menudo me pregunto
RE RE9 LA LA9 RE RE9
por qué siempre que me besas me deshago.
LA LA9
Ni la distancia ni el tiempo
RE RE9 LA LA9 SIm DO#m RE7
es un precio por vivir encadenado a tus labios.
RE7 MI7 LA LA9 RE7
Porque soy como un huracán vendido al peso,
RE7 MI7 LA LA9 SOL9
soy como los brazos sin las manos.
RE9 MI7 LA9 SOL/FA# FA#m
¿Qué puedo hacer si no estás, aparte de escribir de ti,
RE9 SIm MI7
y gritar tu nombre contra el viento?

LA9 F#m6
Como único equipaje
RE RE m
quiero que traigas tus labios.
LA9 C#m RE MI7
Como único equipaje.

LA LA9 RE RE9
Jugar entre rasos blancos
LA LA9 RE RE9
a rozarte con las uñas.
LA LA9 RE RE9
Esconderme entre tus piernas
LA LA9 SIm DO#m RE7
seré tu ropa interior.
LA LA9 RE RE9
A ver quién grita más fuerte,
LA LA9 RE RE9
quién hace más daño a quién.
LA LA9 RE RE9
Muerde bien y no me sueltes,
LA LA9 SOL9
dame un poco de dolor.
RE9 MI7 LA9 SOL/FA# FA#m
Eso tú sabes que a mí es mi máxima afición,
R9 SIm MI7
y gritar tu nombre contra el viento.

ESTRIBILLO