Acordesweb.com

Deprimencia
Revolver

```
Bm                                      A
Ese no reirse nunca, ese no llorar por nada
G                                       A
ese no decir lo siento, ese no verte llorar
Bm                                      A
ese no gritar al viento aunque te rompa la cara
G                                        F#    F#7
ese nadar en los charcos y en la tierra naugrafar

Bm                                      A
ese gesto de extrañeza, ese gesto de me da
G                                       A
lo mismo ocho que ochenta, esa incredulidad
Bm                                      A
ese no saber callarse ni respetar el silencio
G                                F#                F#7
eso de buscar excusas porque sabes que lo que hay es
G                                          A
Deprimencia y una brújula sin norte la evidencia
                  A7
porque le falta el imán
G                                            F#
Deprimencia, porque no tienes ni idea de a donde vas

Bm                                      A
Ese instinto de defensa aunque no te ataque nadie
G                                            A7
lágrimas de cocodrilo después de comerse a quién
Bm                                      A
eso de rezar un credo o dos o tres avermarías
G                                        F#    F#7
para perdonar tus culpas y limpiar tu alma otra vez

Bm                                      A
Ese acojonarse siempre ante lo desconocido
G                                                A7
eso de quemar tu vida ante un lo haré o no lo haré
Bm                                              A
eso de cruzar la espalda cuando te vienen mal dadas
G                                           F#    F#7
eso de buscar excusas porque sabes que lo que hay es

G                                           A
Deprimencia y una brújula sin norte la evidencia
                  A7
porque le falta el imán
G                                            F#
```

Deprimencia, porque no tienes ni idea de a donde vas

porque sabes que lo que hay...

```
G                                  Bm
Y era pura melodía caminando por la acera
G                                  F#
era la banda sonora para un perfecto guión
G                                  Bm
era su falda en el aire y un remolino violento
F#                                                  F#7
que dejaba a los vivos muertos y a los muertos como son


G                                          A
Deprimencia y una brújula sin norte la evidencia
                  A7
porque le falta el imán
G                                           F#
Deprimencia, porque no tienes ni idea de a donde vas
```

porque sabes que lo que hay...

SUGERENCIAS Y CORRECCIONES: Carlos R: haresable@yahoo.es