

Lo que Ana ve
Revolver

Am F G
Ana tiene un mensaje pintado de azul en el ojo derecho
Am F G
Ana tiene un mal día grabado en los labios partidos, por cierto
C G Am7
Ana tiene un secreto que no sabe nadie aunque no es un secreto
F G
y un día cualquiera es el último día y un día de estos

Am F G
Ana cree que el mundo es enorme pero no lo bastante
Am F G
a Ana la engañan diciendo si te vas no tardaré en encontrarte
C G Am7
Ana no tiene claro a partir de cuando todo se volvió negro
F G
pero él dijo un día antes muerta que viva con otro ni en sueños
F G
o cuando escupía diciendo tu vida será puro miedo

C Em A* A7
Abrir las alas y volar, dejarlo todo sin hacer y largarse pronto con lo puesto
F Fm C
Quién quiere ver lo que Ana ve, una noche otra también,
G7 F
la vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve

Am C F G
Y dónde puedes ir, cuando tú sabes bien que irá a por ti
Am F G
cómo vas a gritar si sabes que nadie te escuchará
C G Am7
todos dirán vaya exageración no será tanto no
F G
mientras esculpe a golpe de puño su nombre en tus huesos
F G
mientras te tapa la boca y te aplasta un cigarro en el pecho

C Em A* A7
Abrir las ala y volar, dejarlo todo sin hacer y largarse pronto con lo puesto
F Fm C
Quién quiere ver lo que Ana ve, una noche otra también,
G7 F
la vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve

(Armónica)

F G
recuerda que dijo antes muerta que viva con otro ni en sueños
F G
o cuando esculpía a golpe de puño su nombre en tus huesos

C Em A* A7
Abrir las ala y volar, dejarlo todo sin hacer y largarse pronto con lo puesto
F Fm C
Quién quiere ver lo que Ana ve, una noche otra también,
G7 F
la vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve

[A*] 545050

SUGERENCIAS Y CORRECCIONES: Carlos R.: haresable@yahoo.es