

Tu lado bueno
Revolver

Am G C
Me dejaste como hormiga sin antenas
Am G C
y tú fuiste un ciempiés sin tus cien pies
Am G C
he perdido el norte y sigo a duras penas
Dm C G
intentando no volverme del revés.

Am G C
Y aunque sé que giro en círculo y a ciegas
Am G C
no se muy bien que es lo que debo hacer
Am G C
quizás quedarme cerca de la hoguera
Am C G
donde arden mis antenas y tus pies
Am C G
donde arden mis antenas y tus pies.

F C G Am
Porque no sé si te quiero porque sí o porque no puedo
F C G
despertarme sin saber que estás aquí
F C G Am
que daría yo por ver tu lado bueno sin sufrir
F C G
y que seguro que se oculta tras de ti.

Am G C
Dame una mañana que no crezca y que la luz
Am G C
ilumine mi maltrecho caminar
Am G C
por este cauce seco que una vez llegó hasta el mar
Dm C G
y hoy se queda como siempre en la mitad
Dm C G
y hoy se queda como siempre en la mitad.

F C G Am
Porque no sé si te quiero porque sí o porque no puedo
F C G
despertarme sin saber que estás aquí
F C G Am
que daría yo por ver tu lado bueno sin sufrir
F C G

y que seguro que se oculta tras de ti
F C G
y que seguro que se oculta tras de ti.

Am G C
Y así van pasando en vano nuestros días
Am G C
sin antenas yo y tú sigues sin tus pies
Am n G C
encerrados en un círculo de fuego ya lo sé
Dm C G
y siguiéndonos el rastro de la piel
Dm C G
y siguiéndonos el rastro de la piel.

F C G Am
Porque no sé si te quiero porque sí o porque no puedo
F C G
despertarme sin saber que estás aquí
F C G Am
que daría yo por ver tu lado bueno sin sufrir
F C G
y que seguro que se oculta tras de ti
F C G
y que seguro que se oculta tras de ti.

F C G Am
No sé si te quiero porque sí o porque no puedo
F C G
despertarme sin saber que estás aquí
F C G Am
que daría yo por ver tu lado bueno sin sufrir
F C G
y que seguro que se oculta tras de ti
F C G
y que seguro que se oculta tras de ti.