

El Blues

Ricardo Andrade y los ultimos adictos

El bajo inicia en la frase "Por esta canción tan tonta..."

Primer verso:

Am G F
E--3-4-5-----
A-----7-----
D-----7---7--5----[5]--5---5-4-3--
G-----[5]-----

G Am
E -----5--
A -----7--5/7-----
D ----[#4]---3---3-4-5---7-----
G [#4]-----

G F D G G#
E-3--0--3--3-2-1--5-----5-4-3--1-3-4-----
A-----3-5-----6-----
D-----6-----
G-----

Am G F D G G#
E --5-5--0 --5-5--0-5-3-3--0--3-3-0-3-1--5-----5--3--3-----4-----4-----
A -----5--5-----5-----6-----6-----
D -----7-----7-----6-----
G -----

[5]Armónicos, para tocar un armónico solo debes de colocar el dedo sin presionar la cuerda en el traste que se te indica, en este caso en el traste 5

[#4] para este armónico dividiremos el cuarto traste en 3 áreas; la primera, que será al principio del traste, que simbolizo con un [b4]; la segunda o intermedia, que será a la mitad del traste, que simbolizo con [4]; y la tercera, que está al final del traste, que simbolizo como [#4];

/ slide, esta es una técnica que viene a unir dos notas por medio de un "jalón"; en este caso que es 5/7 diríamos que tocamos

el traste 5 y nos deslizamos sin soltar la cuerda hasta el traste 7.

Segundo verso: igual al primero con ciertos cambios, en este verso ya no se hacen armónicos

Primer solo: igual al verso

Puente: EN ESTA PARTE SE PUEDE TOMAR LA FIGURA QUE UNO DESEE EN LO PERSONAL IMPROVISO

```
      F           G           F           G           G#
E--1-----3-----1-----3-----4-----
A-----
D-----
G-----
```

Tercer verso: Igual a los otros versos

Segundo Solo:

```
      Am           F           B
E --5-----5-----1-----
A ---7-----7-----7-----3-----3-----2---
D ---7-----7-----7-----3-----3-----
G -----
```

```
      E           A   B   C   D
E -----
A -----2-----0-0-2-2-3-3-5---5---
D -4-3-2-----0-2-----5---
G -----
```

Cualquier duda puedes consultarme en mi dirección de correo electrónico: lcajas60@hotmail.com