

A Siete Metros

Ricardo Arjona

G D
Me colgué de tu mirada,
Em G7
me resbalé en tu nariz,
C Am D
y salté de la catapulta de tu quijada.
C Cm G
Después de echarme un chapuzón entre tus labios
D Em D-C Em
sin mas locomoción, que la imaginación.

G D
Fuí a parar a tu cuello,
Em G7
y de tu cuello a tu blusa
C Am D
y me colé por el orificio de un botón.
C Cm G
Después de echarle un vistazo al corazón
D Em D-C Em
en alas de un avión, que es pura ilusión.

C D
Y ya dentro de tu blusa,
Bm Em D-C
fuí bordeando tu figura,
D Bm Em D-C
midiendo beso a beso la extensión de tu estatura.
G Am B7 Em D-C
Y tropecé con un cinturón que se ajustaba a tu cintura,
G
que me devolvió a mi posición...
D C G
a siete metros de tu ubicación.

G D C G
** Y yo que no se como te llamas ni tu edad,
D
donde vives, como piensas
C G
si compartes tu humedad.
B7 E7
Heme aquí como un pirata

C
hurgando tu intimidad,
D C G
a siete metros de tu integridad. **

G D
Derrapé por tu ombligo,
Em G7
fuí a parar hasta el fondo,
C Am D
y salí con la ayuda de un frágil vello,
C Cm G D Em D-C
mientras buscaba una manera de burlar tu cinturón
Em
con pura imaginación.

G D
Soñando me hice un microbio,
Em G7
y pasé sin agacharme,
C Am D
y me deslumbró tu ropa interior,
C Cm G
y cuando estaba a punto de encontrarte,
D Em D-C Em
me interrumpió un mesero... ¿Le sirvo otra igual?.

C D
Tráigame un whisky doble,
Bm Em D-C
y siéntase el dueño de mi desgracia,
D Bm Em D-C
estaba a punto de hallarla cuando usted me interrumpió.
G Am B7 Em D-C
Y volteé para verla y ella ya no estaba ahí,
G
y me quedé como siempre,
D C G
a siete metros de la realidad.