

Abarrotera De Amor
Ricardo Arjona

Abarrotería de amor

Intro:

Guitarra 1:

^ ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ ^ ^ v ^ v v ^ v ^ v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|

Guitarra 1:

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|

Guitarra 2:

1. -----5p3-5-----|
2. -----8-8-5-3-3h5p3-5----|
3. ---7-----4--|
4. -----|
5. -----|
6. -----|

A **D** **A**
El misterio estaba alli, en aquella casa color ladrillo,
v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|

1. -----0-0-----0-----|
2. -----0h1---0-1--|
3. -----5/8-----|
4. -----|

1.	-----0h5-0-3-5-----3-----
2.	-----3-3/5-3-----5-----
3.	-----
4.	-----
5.	-----
6.	-----

A

D

A

Con el fantasma de la virginidad, el ahorro perdio la dignidad,

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1.

--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

2.

--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

3.

--6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|

4.

--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|

5.

--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|

6.

--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

1.

-----8b-8b----0--|

2.

-----7p5-7-----10----|

3.

-----|

4.

-----|

5.

-----|

6.

-----|

rompi la alcancia, toque la puerta y entre.

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1.

--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

2.

--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

3.

--6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|

4.

--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|

5.

--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|

6.

--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

CORO: (Sigue con el ritmo anterior)

D

No hubo celos ni suegras,

Dm

A

ni tuve que invitarlas al cine,

A7

Bm

D

A

no escenas ni cuñados, y menos un maldito abogado,

D

era todo democracia,

Dm

A

no habia edad ni clases sociales,

A7

Bm

D

A

si cumplias con la tarifa, tenias tu pedacito de cielo.

D

Dm

Cuatro besos, medio kilo de amor,

A

F#m

dos abrazos y un litro de sudor,

D

E

A

una abarroteria de amor, ehh.

D A E A

A

D

A

Alli encuentre a mi maestro de escuela, a un ginecologo y un intelectual

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|

E7

E

A

a tres cantautores borrachos, y a un gobernador.

v v ^ v v ^ v v v v

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

A

D

A

No te pongas nervioso me dijo, una chica vestida de rojo,

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|

E7

E

A

entre a su cuarto siendo un chiquillo y al salir fui un señor.

v v ^ v v ^ v v v v ^ v

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-6--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-6--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5--|

A

D

A

En la escuela me hablaban de Colon, y de las tablas de multiplicacion,

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5--|

E7

E

A

pero no mencionaron, como es que se hacia el amor.

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
 2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
 3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
 4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
 5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
 6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

D

No hubo celos ni suegras,

Dm **A**

ni tuve que invitarlas al cine,

A7 **Bm** **D** **A**

no escenas ni cuñados, y menos un maldito abogado,

D

era todo democracia,

Dm **A**

no habia edad ni clases sociales,

A7 **Bm** **D** **A**

si cumplias con la tarifa, tenias tu pedacito de cielo.

D

Dm

Cuatro besos, medio kilo de amor,

A **F#m**

dos abrazos y un litro de sudor,

D **E** **A**

una abarroteria de amor.