

Abarrotera De Amor

Ricardo Arjona

Abarrotería de amor

Intro:

Guitarra 1:

^ ^ v ^ v v ^ v ^ v ^ ^ ^ v ^ v v ^ v ^ v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|

Guitarra 1:

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|

Guitarra 2:

1. -----5p3-5-----|
2. -----8-8-5-3-3h5p3-5-----|
3. ---7-----4-----|
4. -----|
5. -----|
6. -----|

Bb Eb Bb
El misterio estaba alli, en aquella casa color ladrillo,

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--6-6-6-6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-5--|

1. -----0-0-----0-----|
2. -----0h1---0-1---|
3. -----5/8-----|
4. -----|

5. -----
6. -----

F7 **F** **Bb**
un palo rojo en la puerta y un letrero amarillo.

- v v ^ v v ^ v v v v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5---|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5---|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6---|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7---|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7---|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5---|

-
1. -----8-5--5h6-5-7-5--|
2. -----|
3. -----|
4. -----|
5. -----|
6. -----|

Bb **Eb** **Bb**
Era una abarroteria de amor, unos billetes para conocer el sabor,

- v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

-
1. -----7h8-7-5---|
2. -----|
3. -----5-5-5-5b-----|
4. -----|
5. -----|
6. -----|

F7 **F** **Bb**
de una cama compartida con dama sin nombre.

- v v ^ v v ^ v v v v
1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

-
1. -----0h5-0-3-5-----3----|
2. -----3-3/5-3---5--|
3. -----|
4. -----|
5. -----|
6. -----|

Bb

Eb

Bb

Con el fantasma de la virginidad, el ahorro perdio la dignidad,

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

- 1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
- 2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
- 3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
- 4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
- 5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
- 6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

- 1. -----8b-8b----0--|
- 2. -----7p5-7-----10----|
- 3. -----|
- 4. -----|
- 5. -----|
- 6. -----|

rompi la alcancia, toque la puerta y entre.

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

- 1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
- 2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
- 3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
- 4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
- 5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
- 6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

CORO: (Sigue con el ritmo anterior)

Eb

No hubo celos ni suegras,

Ebm **Bb**
ni tuve que invitarlas al cine,

Bb7 **Cm** **Eb** **Bb**
no escenas ni cuñados, y menos un maldito abogado,

Eb

era todo democracia,

Ebm **Bb**
no habia edad ni clases sociales,

Bb7 **Cm** **Eb** **Bb**
si cumplias con la tarifa, tenias tu pedacito de cielo.

Eb

Ebm

Cuatro besos, medio kilo de amor,

Bb

Gm

dos abrazos y un litro de sudor,

Eb

F

Bb

una abarroteria de amor, ehh.

Eb Bb F Bb

Bb

Eb

Bb

Alli encuentre a mi maestro de escuela, a un ginecologo y un intelectual

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5--5-5-5--5-5--|

F7 **F** **Bb**

a tres cantautores borrachos, y a un gobernador.

v v ^ v v ^ v v v v

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

Bb **Eb** **Bb**

No te pongas nervioso me dijo, una chica vestida de rojo,

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

F7 **F** **Bb**

entre a su cuarto siendo un chiquillo y al salir fui un señor.

v v ^ v v ^ v v v v ^ v

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5--|

Bb **Eb** **Bb**

En la escuela me hablaban de Colon, y de las tablas de multiplicacion,

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

F7 **F** **Bb**

pero no mencionaron, como es que se hacia el amor.

v v ^ v v ^ v v v v ^ v v ^ v v ^ v v v v ^

1. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
2. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|
3. --6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--6-6-6-6-6-6--6-6-6--6-6--|
4. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
5. --7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-7-7-7--7-7-7--7-7--|
6. --5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--5-5-5-5-5-5--5-5-5--5-5--|

Eb

No hubo celos ni suegras,

Ebm **Bb**

ni tuve que invitarlas al cine,

Bb7 **Cm** **Eb** **Bb**

no escenas ni cuñados, y menos un maldito abogado,

Eb

era todo democracia,

Ebm **Bb**

no habia edad ni clases sociales,

Bb7 **Cm** **Eb** **Bb**

si cumplias con la tarifa, tenias tu pedacito de cielo.

Eb **Ebm**

Cuatro besos, medio kilo de amor,

Bb **Gm**

dos abrazos y un litro de sudor,

Eb **F** **Bb**

una abarroteria de amor.