

**Bar**

**Ricardo Arjona**

Esta es una buena rola, tarda en digerirse, pero esta buena la transcripción es lo más exacta. traten de tocarla pausada, como en el disco. Algunos acordes están modificados y en el coro se ejecutan totalmente normal.

Para ella, quien sigue aquí, aunque se fue...

Intro: Am G F E7 x2

Am

Olor a nicotina, mesas cojas

G

Comandas de tequila luces rojas

F

Tertulias que se olvidan cuando llega

C C/B

La maldita resaca.

Am

Meseras con billetes en la blusa

G

Trincheras de una luz semi difusa

F

Que les quita la cara a los que esconden

C C/B

Secretos personales.

Am

G

El bar es un hotel de medio pelo

F

Que le cura el desconsuelo

E7

A los que no saben que hacer con el desvelo

Am

Como yo.

Am

Papeles por debajo de la mesa

G

Cócteles que te alivian la tristeza

F

Canciones como dagas en el pecho

C C/B

De la melancolía.

Am

Historias que no van a ningún lado

G

Glorias de un pasado tan pasado

F

Y mis sueños merodeando suicidados

C

C/B

En la vieja tarima.

Am

G

Yo ya llevo aquí metido media vida

F

Y sigo solo y sin salida

E7

Recordando todas las putas noches.

C

G

Que ahí se sentaba ella

Am

Em

Que ahí se enamoro de mí

F

Ahí mientras cantaba

G

Pintaba en servilletas

F

Mensajes subversivos

G

Mientras el la sujetaba

C

G

Am

Em

Ahí se sentaba ella, ahí se enamoro de mi

F

C

G

F

Am

Ahí en esa silla ella, un día se aburrió de mí.

Am

Dolores se llamaba, que ironía

G

Dolores no buscaba compañía

F

Que le durara más que el alter show

C

C/B

Y el sudor del camerino.

Am

Se unió a los delirios del trasnoche

G

Se alió a los colirios y al derroche

F

C

C/B

Y yo que bautice de amor, lo que era compañía.

Am

G

Jamás vimos la luna porque el bar

F

Nunca nos hizo recordar, que afuera el mundo

E E7 (coro)

Continuaba sin nosotros... porque ahí...

Am

Se me acabo el carisma, si me vieras

G

Mi voz ya no es la misma, si me oyeras

F

La noche es una puta divertida

C C/B

Pero cobra factura.

Am

Me fumo otro cigarro y la mañan

G

Me opaca como barro en la ventana

F

E7

Y vuelvo como siempre... a recordar.

Coro...

Un jueves decidió no regresar

Y no existe noche en este bar

Que yo no cante su canción, por si regresa.

E A D G B E

Am	0	0	2	2	1	0
G	3	x	0	0	3	0
F	1	x	x	2	1	0
C	0	3	2	0	1	0
C/B	0	2	0	0	1	0
E7	0	2	0	1	3	0