

Buenas Noches Don David

Ricardo Arjona

C# G# A#m
Buenas noches Don David, como le va
F# G# C# (G# C#)
buenas noches doña Marta, es un placer.
C# G# A#m
Si me he vestido de negro no es por luto, créanme
F# G# C# (G# C#)
aunque si esto no es la muerte, se le ha de parecer.
C# G# A#m F# G# C#
Le aceptaría doña Marta un cafecito, de preferencia bien cargado,
C# G# A#m F# G# C#
debería tomarse don David algo fuertecito, para que esté mas relajado
F A#m F# G# C#
No frunza el ceño don David, no me odie antes de tiempo y digame
como está el trabajo don David, que hay de la economía, comoanda el futbol
A C# F A#m
cuenta doña Marta lo que quiera, si quiere hablar de la cocina
F# G# C#
digan algo por favor para no ir directo al punto.

CORO:

C# G# A#m F# G# C#
Me enamoré de ella, que quieren que les diga si me enamoré,
C# G# A#m F# G# C# F A#m
se enamoró de mí, que quieren que haga si se enamoró, nos enamoramos,
F# G# C#
se que no he sido un ejemplo pero me enamoré.

Todas las estrofas siguen igual, exepcto al final cuando dice...

C# G# A#m
Porque fruto del amor que nos tenemos,
F# G# C# (C# G# A#m; F# G# C#)
Martita y yo, pronto seremos tres.