

Duerme

Ricardo Arjona

- FA DO REm /DO Sib  
A. Tus LABios entreabiertos, con un leve zumbido al respirar  
(LA/DO#) LA7 REm Sib
- DO FA  
Tu cara sin gestos, tus pechos pretextos de una posible maternidad  
FA DO FA LA7/DO# REm Sib
- DO  
Toda tu dormida allí, después de la estampida de dos cuerpos y el amor  
FA DO REm /DO Sib SOLm DO
- A. Tu vientre haciendo un hueco para guardar mis pistilos de agua y luz  
Tus pies descubiertos, tus brazos abiertos, tu ombligo el universo, todo  
en ti  
Y yo me fumo tu aliento después de la batalla de dos cuerpos y el amor  
FA DO REm /DO Sib SOLm7  
DO
- B. En tus uñas hay rastros de mi piel, y en mi piel hay sudor del  
compartido  
FA DO LA7/DO# REm /DO Sib SOLm7  
DO  
Es sudor de sal que sabe a miel, son tus manos arañando en lo  
prohibido  
FA DO REm Sib FA DO  
LA7/DO#
- C. Duerme, duerme, que yo aún no sé si estoy soñando  
REm LAm Sib SOLm7  
DO  
O se vino el cielo a este lugar, mientras tu cuerpo aún temblando
- C. Duerme, duerme, que yo seré el centinela de tus sueños  
Que no hallarás allí uno mejor, que del que acabo de ser dueño
- A. Tu pelo derramado, llenando de azabache mi colchón  
Tus uñas pintadas, tus piernas cerradas, tus pliegues en perfecto claro  
oscuro  
Y yo creo más en dios después de la fortuna de dos cuerpos y el amor
- B. Y tú que aún no te enteras que te amo, porque no entiendes el lenguaje  
de mis manos  
Mañana al despertar yo te diré, lo que este tiempo por cabarde me callé

C. Duerme, duerme ...