

## Hasta que la muerte los separe

Ricardo Arjona

\*\*\* Corrección de mi propia versión XD  
(no se qué andaba en los oídos con la primera XD) \*\*\*

"...la posibilidad de que el tiempo nos anuncie  
que no estaremos aquí para siempre,  
es la patada en el C\*\*\*O más importante  
pa' ponernos a vivir de manera inmediata." (R. Arjona)

Capo T1

Em Bm C  
Am Bm Em

Em Bm C  
Hasta que la muerte los separe,  
Am Bm Em  
les dijo el Padre Arturo a quemarropa,  
Em C  
que sea Dios desde hoy quien los ampare  
Am Em  
no habrá mas besos de otros en la boca.

C D G  
Firmaron como propiedad privada,  
C Am D  
los besos el sillón y los cubiertos,  
C B7 Em  
la costumbre desde hoy ya esta instalada  
C Am D  
y el señor azahar ya es hombre muerto.

C D G  
Hasta que la muerte los separe.

C Em Am  
Lunas que de miel se empalagaron,  
D G  
cuartos de motel abandonado,  
B7 Em  
bocas que antes tanto se besaron,  
C Am D  
cuerpos que olvidaron el pecado.

C Em Am  
Firmas que asustaron el futuro,  
D G  
planes que también se acostumbraron,

B7 Em  
mentiras que otra vez dicen lo juro,  
C Am D  
sueños que se van como llegaron.

C D G  
Hasta que la muerte los separe.

Em

Em Bm C  
La piel que se acostumbre a la costumbre,  
Am Bm Em  
los sueños que no sueñen demasiado,  
Bm C  
los jueves a ir al súper por legumbres,  
Am Bm Em  
y el sexo mucho más civilizado.

C D G  
Ya vendrá parentela pa' animarse,  
C Am D  
aumenta el personal corporativo,  
C B7 Em  
mas tardan en llegar que en retirarse,  
C Am D  
con una lista enorme de adjetivos.

C D G  
Hasta que la muerte los separe.

C Em Am  
Lunas que de miel se empalagaron,  
D G  
cuartos de motel abandonado,  
B7 Em  
bocas que antes tanto se besaron,  
C Am D  
cuerpos que olvidaron el pecado.

C Em Am  
Firmas que asustaron el futuro,  
D G  
planes que también se acostumbraron,  
B7 Em  
mentiras que otra vez dicen lo juro,  
C Am D  
sueños que se van como llegaron.

C D G  
Hasta que la muerte los separe.

Em Bm C Am Em Bm F#m B7

Em Am  
Lunas que de miel se empalagaron,  
D G  
cuartos de motel abandonado,  
B7 Em  
bocas que antes tanto se besaron,  
Am D  
cuerpos que olvidaron el pecado.

C Em Am  
Firmas que asustaron el futuro,  
D G  
planes que también se acostumbraron,  
B7 Em  
mentiras que otra vez dicen lo juro,  
C Am D  
sueños que se van como llegaron.

C D G  
Hasta que la muerte los separe.

Em Bm C

Am Bm Em  
Hasta que la muerte los separe.