

Lo poco que queda de mí

Ricardo Arjona

G B7 Em Dm7 G7
Tengo una cita con Dios a las 5.50
Cmaj7 D G REm6 F^
y el diablo me espera en la esquina al 10 para las 6
Am7 D Bm7 Em
tengo una cita con vos mujer de pelo largo
A7sus4 A7
que eres mezcla de Diablo y de Dios
Am7 D
cuando plantas un beso.
C Bm7 Am7
Hay un desfile de modas de Victoria Secret
G
un poco después
B7sus4 B7 Em Em/D C D G
y me fumaré algunos cigarrros si me queda tiempo después del café.

G Am6 B7 Em Dm7 G7
Tengo que andar con cuidado para no cuidarme
C D G Dm7 G7
que podría perderme el peligro que habita en tu vientre
Am7 D Bm7 Em
tengo que ser muy astuto para ser un idiota
A7sus4 A7 Am7 D
y dejarme llevar como el viento por las cosas que pasan.
C G Am7 D G
Tengo que andar muy atento para no perderme detalle de ti
B7sus4 B7 Em D C D G
y si hay que nombrarlo de un modo diré que te amo por llamarlo así.

*CoRo:

D Em
Por ti, descubro
C D G
lo poco que queda de mí
B7sus4 B7 Em
si me voy es por ti, si me quedo es igual
C D G
si vivo es que muero por ti
B7sus4 B7 Em
cada paso que doy, cada pez en el mar
C D G Em
todo tiene sentido por ti
C D G Am7 Bm7 Am7
incluso, lo poco que queda de mí
C D G

incluso, lo poco que queda de mí.

_Se repiten en el mismo orden las notas...

Déjame plantado y no vengas para extrañarte más.
ponle la sal de lo incierto como ya tú lo sabes
cansado de andarte buscando vine a encontrarme
harto de nunca encontrarame por andartre buscando.

Deja que te imagine con tus jeans añejos
y tu saco gris, ponte los tenis de siempre
y cámbiate el pelo para sorprender.

CoRo:...

Dedicada para A R I ADNA.... Prepa 8. Te amo

	EADGBE
G	320002
Am7	002013
Bm7	224232
C	032010
Cmaj7	332000
Am6	002212
G7	353433
F^	000101
D	000232
Dm7	000211
Dm6	023230
A7sus4	002030
A7	002020
B7sus4	224252
B7	224242
Em	022000
Em/D	020000