Lo poco que queda de mí Ricardo Arjona

G В7 Em Dm7 G7 Tengo una cita con Dios a las 5.50 G REm6 F^ y el diablo me espera en la esquina al 10 para las 6 Bm7 D tengo una cita con vos mujer de pelo largo A7sus4 que eres mezcla de Diablo y de Dios Am7 cuando plantas un beso. Bm7 Am7 Hay un desfile de modas de Victoria Secret un poco después Em Em/D C B7sus4 B7 y me fumaré algunos cigarros si me queda tiempo después del café. Am6 B7 Dm7 G7 Em Tengo que andar con cuidado para no cuidarme G Dm7 G7 D que podría perderme el peligro que habita en tu vientre tengo que ser muy astuto para ser un idiota Α7 y dejarme llevar como el viento por las cosas que pasan. Am7 D G Tengo que andar muy atento para no perderme detalle de ti B7 Em D C D G y si hay que nombrarlo de un modo diré que te amo por llamarlo así. *CoRo: D Εm Por ti, descubro С D lo poco que queda de mí B7sus4 B7 Em si me voy es por ti, si me quedo es igual D G si vivo es que muero por ti B7sus4 B7 Em cada paso que doy, cada pez en el mar D G Em todo tiene sentido por ti G Am7 Bm7 Am7 D incluso, lo poco que queda de mí D

incluso, lo poco que queda de mí.

_Se repiten en el mismo orden las notas...

Déjame plantado y no vengas para extrañarte más. ponle la sal de lo incierto como ya tú lo sabes cansado de andarte buscando vine a encontrarme harto de nunca encontrarme por andartre buscando.

Deja que te imagine con tus jeans añejos y tu saco gris, ponte los tenis de siempre y cámbiate el pelo para sorprender.

CoRo:...

Dedicada para A R I ADNA.... Prepa 8. Te amo

EADGBE G 320002 002013 Am7 Bm7 224232 032010 C Cmaj7 332000 Amб 002212 353433 G7 F^ 000101 D 000232 Dm7 000211 Dm6 023230 A7sus4 002030 Α7 002020 B7sus4 224252 В7 224242 022000 Εm 020000 Em/D