Mi novia se me está poniendo vieja Ricardo Arjona

G D Em C G

G D

Ella es mi novia desde que me acuerdo

Em C G

amor del bueno desde que la vi

G D

yo ya tenía un espacio en mi cuaderno

Em C G

para pintar su nombre y presumir.

G D

Me quiso cuando al borde de la meta
Em C G

llegué penúltimo en la maratón
G D

me quiere de insensible o de poeta
Em C G

de genio, de ministro o de bufón.

G D F
Mi novia se me está poniendo vieja
C Cm G
y le está costando un poco caminar
D B Em D
tres meses sin venir y ella en bandeja
C Am D
le sirve otro café para su amor.

G D F
Mi novia se me está poniendo vieja
C Cm G
y yo que me empezaba a enamorar
D B Em D
del peso de las cosas que aconseja
C D G
de su don universal de perdonar.

G D
Ella es mi novia y no anda con chantajes
Em C G
ni pone reglas de fidelidad
G D
me ha alcahueteado a cada personaje

Em C G sin importarle la exclusividad.

G D

Me quiere igual si voy de guerrillero
Em C G
o gano el premio Nobel de la paz
G D

le da igual si voy de último o primero
Em C G
si estoy de conformista o de tenaz.

G D F
Mi novia se me está poniendo vieja
C Cm G
y le está costando un poco caminar
D B Em I
tres meses sin venir y ella en bandeja
C Am D
le sirve otro café para su amor.

G D F
Mi novia se me está poniendo vieja
C Cm G
y yo que me empezaba a enamorar
D B Em D
del peso de las cosas que aconseja
C D G
de su don universal de perdonar.

C Am D

Mi novia siempre tiene un plato puesto
B7 Em

por si algún día pienso regresar
C G

y preparó en el banco un presupuesto
B7 Em

por si podría algún día necesitar.

C G
No hay curva que me aleje de mi novia
B7 Em
si nunca hubo en sus labios un quizás
C G D
y aunque la analogía ya es tan obvia
C D G
sabrás que te hablo sólo a ti, mamá.

Saludos desde Costa Rica...!