

Pa Que

Ricardo Arjona

INTRO:

D-G-A-D-G-D-Em-A

D C#m B
La cama está que extraña el movimiento,
Em G A
Tu ropa extraña el aire, que le quitas,
D Bm
Y como un batallón en huelga de futuros,
G E A
Se asoman tus zapatos por el closet.

La casa está con ganas de clonarte,
Y el cuadro en la pared, esta aburrido,
Y es que hasta tu enemiga la cocina,
Extraña aquellos guisos que no hacías,
G A
Y no se hable del reloj, que haraganea,
G E A
Haciendo de un instante una odisea.

G D
Y pa` qué te hablo de mi si está de más,
B7 Em
Pa` qué la verborragia cursi y necia,
A D
Pa` qué decirte que el peor es quien te habla,
G D
Pa` qué decirte que hoy que ya no estás,
B7 Em
La casa se derrumba en mi cabeza,
G A D
Y la puerta se abre sola por si vuelves.

El sillón aún guarda huellas de tus curvas,
Y el piso no es el mismo, sin tus pasos,
Y el sol ya ni se asoma en la ventana,
Sabiendo que no estás, para observarlo,
G A
Y no se hable de tu olor, que flota inerte,
G E A
O del espejo que se inclina para verte.

Y pa` qué te hablo de mi, si esta de más..

+++G Suena Mejor en el Tercer Traste+++