

Para bien o para mal

Ricardo Arjona

Esto va despues de los Violines....

E

E A
Con tu amor y mis recesos

 E-A
Mis delirios y accidentes

E A
Tu dolor y mis tropiezos

 E
Tus colirios, mis pendientes

A B
Con tu falda arremangada

 C#m
Con mi angustia recurrente

A E
Con tu espalda en tres almohadas

 D E
Y mi astucia siendo un puente.

I

E A
Tu pezón amenazando

 E
Y mi boca haciendo fiesta

E A
Un colchón de contrabando

 G#m-A
Y la ropa haciendo siesta

A B
Mi almidón y tu eficacia

 C#m
Tu chantaje y me venganza

A E
Mi sillón y tu acrobacia

 D E
Mi equipaje y tu esperanza.

A F# B C#m-B-A

Para bien o para mal, ya se escribió

A F# B C#m-B-A

Para bien o para mal, ya se archivó

A B C#m-B

Para bien o para mal, se nos fugó

A E

Con tu historia, mis antojos
G#m C#m
Con tu llave y tus cerrojos,
A B E
Para bien o para mal, se terminó.

I
Con tu amor tan disfrazado
Mis mentiras, tus inventos
Con tu odio enamorado
Y el reloj matando el tiempo
La pasión en decadencia
La emoción en bancarrota
Sufrirá la decadencia
Las infamias de tu boca.

A F# B C#m-B-A
Para bien o para mal, ya se escribió

A F# B C#m-B-A
Para bien o para mal, ya se archivó

A B
Para bien o para mal, se nos fugó

A F# B C#m-G#m
Para bien o para mal, ya se escribió

A F# B G#m
Para bien o para mal, ya se archivó

A E
Con tu historia, mis antojos

G#m C#m
Con tu llave y tus cerrojos,
A B C#m
Para bien o para mal, se terminó.

C#m-B-A (X3)

C#m B A
Para bien o para mal, ya se escribió

Con tu historia, mis antojos
E B
Con tu llave y tus cerrojos, Uhouo
A
Se terminó.