

Si tu no existieras

Ricardo Arjona

tono: Sol Mayor

G Em C D
e----3----0----0----2---/
B----0----0----1----3---/
G----0----0----0----2---/
D----0----2----2----0---/
A----2----2----3----0---/
E----3----0----0----0---/

G C G
Yo tengo un sillón de Marruecos que extraña tu espalda,
D Em
Un falso Picasso que cubre el retrato en que estabas,
C G
Catorce adoquines que exigen tus huellas descalzas,
D C
Yo vivo del aire que expulsa el olor de tu blusa.

G C G
Yo tengo temor a perderte, y terror a que vuelvas,
D Em
No puedo vivir junto a ti, y sin ti es imposible,
C G
Me muero por verte otra vez y me matas si vuelves,
D C
Que bueno sería despertar y que tú no existieras.

G D Em C G D
Si tu no existieras, serían más cortos los días,
C G
No habría que revolcarse en esta historia inconclusa
D Em
Que es jugar ruleta rusa con ganas de perder.

G D Em C G D
Si tu no existieras, sería más fácil el aire,
C G
No habría que respirar todo el aroma que dejaste
D C
Desde el día en que te marchaste, Si tu no existieras.

G C G
Tu tienes el don de lo extremo no hay cómo evitarlo
D Em
Jamás fui infeliz y feliz como he sido contigo,
C G

Tu tienes el don de lo absurdo y hay que soportarlo,
D C
Seria mejor desde luego que tú no existieras.

G D Em C G D
Si tu no existieras, serían más cortos los días,
C G
No habría que revolcarse en esta historia inconclusa
D C
Que es jugar ruleta rusa con ganas de perder.
(Aqui hay un arreglo con el bajo: 53-52-50-63-62-60 y sigue en Em)

Em D G C G D
Si tu no existieras, sería más fácil el aire,
C G
No habría que respirar todo el aroma que dejaste
D C
Desde el día en que te marchaste, si tu no existieras.

Estaré publicando proxicamente las secuencias de acordes para el intro.
Cualquier duda, comentario agradecimineto o insulto
racerbar@hotmail.com