

Su Menester

Ricardo Arjona

TONO: D

D, A, Bm, G (2)

D G A
Amo el síntoma de vida que es buscar
G A D
porque muerte es igual que conformarse
G A
lo inestable me ha llevado a improvisar
G A D
y lo estable siempre vuelve a establecerse

G A
Amo el amor del marinero
F#7 Bm A
ese que besa y se va
G A
amo esos besos guerrilleros
F#7 Bm
aunque traigan soledad

G D
Amo el riesgo que me agita
F#7 Bm A
cuando juego al escondite
G D
amo lo que quieras darme
C D
aunque sea la mitad

G D
Y meta al saco lo que digo
F#7 Bm
o al cajón de los olvidos
G D
si es así su menester
G D
quizás hablo por herido
F#7 Bm A
y eso me hace un enemigo
G D
si así usted lo quiere ver
G D
La infidelidad querido amigo
F#7 Bm A G
nunca va a ser otra cosa

A

que serle fiel a los sentidos

D, A, Bm, G

D G A
Leo el texto que gravita en reuniones
G A D
persignados con talentos de faquir
G A
amparos en las letras de canciones
G A D
que aniquilan tantas ganas de huir

G A
De miradas que se buscan
F#7 Bm A
para robarse una aventura
G A
veo parejas que no ajustan
F#7 Bm
y se tragan la tortura
G D
Quien esta para penitente
F#7 Bm
ve un fiscal en el espejo
G D
quien esconde lo que siente
C D
se olvida que va para viejo

G D
Y meta al saco lo que digo
F#7 Bm
o al cajón de los olvidos
G D
si es así su menester
G D
quizás hablo por herido
F#7 Bm A
y eso me hace un enemigo
G D
si así usted lo quiere ver
G D
La infidelidad querido amigo
F#7 Bm A G
nunca va a ser otra cosa
A D, A, Bm, G (2)
que serle fiel a los sentidos.

Te Amo Wendy Azucena Magaña Lopez