

No te pareces a mí
Ricardo Montaner

El tono original es D#, pero para efectos prácticos la pongo en D

D A Bm7 A Em Bm-A-G

D G-A-D
Sé que deliras por los libros
G-A
De escritores importantes
G F#m7
Y que mueres por la poesía
Em7 A-A7
De Machado y de Cervantes

D G - A-D
Sé que olvidaste sin querer
G-A
Un papelito bien doblado
G F#m7
Que escribí pensando en ti
Em A
la otra noche desvelado

G
Mi querida madrugada
F#m Bm A-A7
Permíteme que te cante
G
Mi poema en voz callada
F#m Em
Que no quiero que despierte
A A7
Que se despierte

D A-G
Porque tú
G A D
No te pareces a mí
G A Bm
Nuestro amor es blanco y negro
Bm/A# Bm/A
Queriéndonos pero odiándonos
G
Confiado y desconfiado
A A7
Gritando y callando

D A-G

Porque tú
G A D
No te pareces a mi
G A Bm
Pero seguimos tratando
A Em
Lastimándonos, curándonos
G D
Terminando y comenzando

G A D Bm-A G

D G-A
Sé lo que piensas de la vida
D G-A
Debe ser más seria que la mía
G F#m7
Y te molesta mi guitarra
Em7 A-A7
Junto al borde de tu silla

G
Mi querida madrugada
F#m Bm A-A7
Permíteme que te cante
G
Mi canción desesperada
F#m Em
Que no quiero que despierte
A A7
Que se despierte

D A-G
Porque tú
G A D
No te pareces a mi
G A Bm
Nuestro amor es blanco y negro
Bm/A# Bm/A
Queriéndonos pero odiándonos
G
Confiado y desconfiado
A A7
Gritando y callando

D A-G
Porque tú
G A D
No te pareces a mi
G A Bm7
Pero seguimos tratando
Bm/A Em
Lastimándonos, curándonos

A Bm
Terminando y comenzando

Bm/A# Bm/A G A A7

D A-G

Porque tú

G A D

No te pareces a mi

G A Bm

Pero seguimos tratando

A Em

Lastimándonos, curándonos

G D

Terminando y comenzando

G A D

No te pareces a mi

Bm-A G D