

Aguilita
Rijchariy

INTRO

```

E//-----|-----|
B//-----5--7--5-----7--5--|-----5--7--5-----7--5--|
G//-----6-----6-----|-----6-----6-----|
D//-----7-----|-----7-----|
A//-----|-----|
E//-----|-----|

```

```

-----|-----|
-----4--7--4-----7--4--|-----4--7--4-----7--4--|
-----5-----5-----|-----5-----5-----|
--6-----|-----6-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

-----2-----2-----|-----2-----2-----|
-----3-----3-----3--|-----3-----3-----3--|
-----4-----4-----|-----4-----4-----|
--5-----|-----5-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

-----|-----|-----0-5-3-2-0-----|
-----3-----3-----0--|-----0-----0-----0--|-----2-3-----3-2-2-|
-----4-----4-----|-----0-----0-----|-----|
--5-----4-----2-----|-----|-----|
-----|-----5-----4-----2-----|-----0-----0-|
-----|-----|-----|-----|

```

A7

```

-----||
---2-3-5-3-2-3-||
--4-----||
-----||
--2-----2-||
-----||

```

Los ultimos dos compases se repiten dos veces...

Bm

D - A - Em - Bm (2 veces)

```

D           A
Mas alla de aquellas cosas
      Em    Bm
Que tendría que decirte
D           A
No he podido articular
      Em    Bm

```

Ni siquiera una palabra
D A
Pues mis manos no llegaron
Em Bm
acariciar tu curvatura
D A
Y mis ojos se empañaron
Em Bm
Con el llanto estremecido

G D
Aguilita palomitay
A Bm
Maylla tataj purisanqui
G D
Manachay puris caykipi
A Bm
Sonquetuywan tinkurkanqui
G D
Aguilita imillitay
A Bm
A donde vas, de donde vienes
G D
Ay ni siquiera por tu camino
A Bm
Te has cruzado con mi cariño

G D A Bm
Oooooooooooooo (2 veces)

Son las horas y los dias
Que estremecen este cuerpo
Figurado en el archivo
Tal papel mas membretado
Cuestionado por la ley
Del cariño encadenado
Hecho tierra en esta tierra
Semilla de tu esperanza

Aguilita palomitay...

cualquier duda, comentario, critica, escriban: osqui@atame.org