

**Huellas del ñancahuazu**  
**Rijchariy**

Ritmo: Saya afroboliviana

INTRO

FA#-MI-FA#-MI-FA#-MI-FA#-MI-FA#-FA#-FA#-FA# (2 veces)

RIFF 1 (se toca con zampoña)

(DO#-DO#-DO#-DO#-SI-LA-SI-SI

SI-SI-SI-DO#-SI-LA-SOL#-FA#)-> 2 veces

(MI-MI-MI-SI-LA-SOL#-FA#-FA#-FA#)-> 2 veces

F#m E

Caminante no hay camino

C#m F#m

Se hace camino al andar [bis]

F#m E

Pero tambien se dejan huellas

C#m F#m

Como dejo huella el Ché [bis]

//tocar RIFF 1

Y la tierra no es de nadie

Ni de aquel quien la compro [bis]

Pues nos pertenece a todos

Y es de aquel quien la trabaja (bis)

//tocar RIFF 1

Mañana en la mañanita

Madrugara la esperanza (bis)

Con soles de media noche

Clareando en santa clara (bis)

//tocar RIFF 1

//aquí se toca solo percusión y se recita lo siguiente:

Saya, yungas, chulumani, caranavi, coripata, coroico, irupana  
Arapata, trinidad pampa, tocaña, chicaloma, valleggrande, las higueras,  
ñancahuazuuuu

Señores de norte america

Y el viejo mundo caduco (bis)

Ya nos robaron la plata  
El oro pero no la coca (bis)

//ahora se toca la INTRO y el RIFF 1 y acaba

-----  
cualquier duda, comentario, critica, escriban!!!  
osqui@atame.org