

Cibeles no conduzcas

Riki López

C#7 F#m
y a las seis de la mañana
G#7 C#m
por el paseo de la castellana
C#7 F#m
circulaba borracho,
G#7 C#m
y pasao de rosca, ese típico macho
C#7 A
que nunca se equivoca,
B E
que siempre tiene razón
F#m G#7
que es que lo sabe todo de todo
F#7 B7
y es que en todo es el mejor.

F#m
iba deprisa, llovía
G#7 C#m
y al tirar pa la calle alcalá,
C#7 F#m
con dirección a gran vía
G#7 C#m
perdió el control y patapán ;
C#7 A
se estrelló contra la cibeles
B E
yo no sé cómo no se mató
F#m G#7
salió disparao del mercedes
F#7 B7
y sentao encima un león...

F#m
... exclamó: ¡cibeles,
G#7 C#m
mujer tenías que ser!
C#7 F#m
por poco la demuele
G#7 C#m
y decía que la culpa no era de él:
C#7 A
yo iba por mi derecha
B E
y saliste tú como una flecha
F#m G#7

venga, los papeles
F#m B7
del seguro, cibeles

E F#m B7
cibeles, cibeles...

E
... cibeles, no conduzcas.
F#m B7

que no conduzcas, cibeles,
E
cibeles no conduzcas

F#m B7
que no conduzcas, cibeles,
E

cibeles no conduzcas
F#m B7
que no conduzcas, cibeles,

E
cibeles no conduzcas
F#m B7

se lo llevó la policía
B7 E
le quitaron el carné,

F#m
durmió la mona en comisaría
B7 E
pagó una multa y a pie se fue.

F#m
pero, desde entonces, ya son cientos
B7 E

los casos de gente que dice que vió
F#m
a la mismísima fuente leyendo

B7 E
el manual de circulación.

F#m / B7 / E / (siempre igual, hasta el final)

F#m
y un abogado, aterrado cuenta
B7 E
(coro: cibeles, no conduzcas)
que la vió a 180 por la m-30 (coro)
también la vió un camionero navarro (coro)
en el arcén cambiándole
la rueda al carro [coro]

le pasé la revisión,
no fue un sueño que yo tuve (coro)
afirma un mecánico de la itv (coro)

y un empleado de gasolinera, se pone: (coro)
me pidió que le pusiera
gasolina a los leones (coro)

y murmuran por ahí
que le ha pillado más de uno (coro)
será que el fútbol es así,
flirteando con neptuno. (coro)

¿tú te imaginas en la espalda
de la cibeles una l ? (coro)
¡con lo difícil que está madrid! (coro)
¡con lo difícilísimo que está madrid! (coro)