

G
y con mi pase de pecho
F
tu mujer en el lecho
E-F-E
se retorció de placer.

F
Torero tú que clavaste
E
tu espada al toro en la espalda
F
sabes que yo a tu mujer en sus entrañas
E
la mía clavé (y le gustó!)

Am
Torero, qué!
Am
que buena
E
corrida
Am
la de ayer...

Am
Torero
G
ay, y mientras el toro
F
caía sin decoro
E-F-E
desplomado a tus pies.

Am
Torero
G
tu mujer me citaba
F
para pasado mañana
E-F-E
que tienes corrida otra vez

F
Así que no creas que ayer por la tarde
E
nada más te ganaste
F
las dos orejas y el rabo
E
que los cuernos también.

Am

Torero, qué!

Am

que buena

E

corrida

Am

la de ayer...