

**Madre no hay más que una y me tuvo que tocar a mí**  
**Riki López**

A D  
Nací, fíjate qué parida  
E A  
poniendo a mi madre a parir.  
A D  
La mujer que me dio la vida  
E A  
para no dejarme vivir,  
A D  
La reportera de mi conciencia  
E A  
que más intimida mi intimidad,  
A D  
la que evidencia su omnipresencia  
E A  
en cada adverbio de lugar.

D G# F#m  
La madre que me parió.  
Bm  
La señora que a todas horas  
E  
me pillá mu liao.  
D G# F#m  
La madre que me parió.  
Bm  
La brasa que me acalora,  
F E  
el disco rallao que siempre me ve delgao:  
F E  
"Que comas cosa caliente,  
F E  
que no te juntes con según qué gente,  
F E  
Que llesves limpios los calzoncillos  
F E  
por si tienes un accidente".

A (5è traste) Dm  
Dicen que madre no hay más que una,  
E A  
pues me tuvo que tocar a mí.  
A (5è traste) Dm  
Mira que madre no hay más que una  
F E  
y me tuvo que tocar a mí.

A D  
A sus amigas exagera

E A  
las virtudes de un servidor.  
Y, ser tan lumbreras, quieras  
que no, te crea cierta presión.  
Confieso que salir ileso  
de una persona así  
no es fácil, te da besos de esos  
que la oreja te hace piiiiiii.

D G# F#m  
La madre que me parió  
Bm  
no se quema con ollas que abrasan,  
E  
es un ente sobrenatural.

D G# F#m  
La madre que me parió  
Bm  
todo lo encuentra y cuando algo pasa  
F E  
ya sabía ella que iba a pasar.  
E# E  
La súper hembra de la que vengo,  
la que me juzga a su libre albedrío,  
lo mío bueno es de su abolengo  
y en lo malo a mi padre he salío.

A (5è traste) Dm  
Amigo, madre no hay más que una,  
E A  
pues, me tuvo que tocar a mí.  
A (5è traste) Dm  
Digo que madre no hay más que una  
F E  
y esa fue la que me tuvo que tocar a mí.  
G# F#m  
La que siempre está ahí,  
Bm E  
como un buen boxeador,  
E# E  
dando sin recibir.

A G#  
Desde siempre está ahí,  
F#m E  
la que quizá no fregara escaleras para que yo  
E# E E# A (5è traste)  
pudiera subir en un ascensor.

A (5è traste) Dm  
Compadre, madre no hay más que una.  
E A

Una que no cambio por un millón.

F# Bm

Mi madre es más guapa que ninguna.

F E

Compadre mi madre es la mejor

E# E

entre todas las mujeres.

E# E

La más limpia, la más honrá

E# E

y la que, mientras viva quien le quiere,

E# G A

nunca, jamás morirá.