

**Sr. Oculista**

**Riki López**

Am  
Señor Oculista,  
C G Am  
Vengo porque no sé lo que tengo  
Am  
en la vista.  
C G C  
Lo que quiero ver no lo veo y veo, veo,  
C  
¿Qué ves?  
Am G C  
Humo en el aire, sarro en el agua y en la tierra asfalto.  
Am C G  
Y lo que usted me está señalando es una E.

Am  
Señor oculista,  
C G Am  
El otro día en la Rambla me pareció ver a una florista  
C G C  
rociando flores y plantas con un ambientador.  
Am G  
Fui al teatro a ver una obra maestra  
C C  
y gritó ¡Vengo! un maestro de obras.  
Am C G  
Por la noche abrí el contenedor y vi la televisión

C G  
Señor oculista lo que yo quiero son  
Am G  
unas gafas con vistas a otra dimensión  
C G  
donde no existan modos de marginación,  
Am C  
donde sonriamos todos como los de las revistas  
G  
que tiene usted en el hall.

Am  
Señor oculista,  
C G  
Pues claro que estoy seguro que el volante  
Am  
no es para el psicoanalista.  
C G C  
Tampoco voy ciego lo que pasa es que lo veo muy mal.

Am G  
Ayer estuve pescando en el río  
C C  
y con la pesca puse un puesto en el Rastro.  
Am C G  
Y mire llevo puesto un preservativo para tirarme al mar.

C G  
Señor oculista quiero ver el Edén  
Am  
sin mudarme de barrio  
G C G  
y sin tener que hacer uso hierbas de curso ilegal  
Am C G  
para dejar de ser un recluso de su realidad.

C  
Señor oculista.  
Am  
Señor oculista.  
G  
Señor oculista.  
C  
Ayúdeme por favor.

Am  
Señor oculista.  
G  
Señor oculista.  
Am C G  
Recéteme unas gafas con vistas a un mundo mejor.