

Del tiempo perdido

Robe

INTRO:

Eb Ab Bb

Eb Eb Bb x3

Eb Bb Cm Bb
Para estar contigo las horas, para estar contigo despierto,
Eb Bb Cm Bb Fm
para hacerle al mundo mejoras y para volar, necesito tiempo.
Bb

Únicamente tiempo.

Eb Bb Cm Bb
Para ver crecer amapolas, para estar contigo en las nubes,
Eb Bb Cm Bb Fm
para celebrar el momento y para ser mejor, necesito tiempo.
Bb

Únicamente tiempo.

Eb Bb Cm Bb
Andar, lo que es andar, anduve
Eb Bb Cm Bb
encima siempre de las nubes,
Fm Bb Cm Bb
saltando sobre el fuego de una hoguera de una noche de San Juan.
Ab Eb Bb Eb Bb

Y otra primavera que ha tenido que marchar.

Eb Ab Fm Fm x2

Gm Ab Fm Fm x2

Eb Ab Bb Eb Ab Bb
Del tiempo perdido en causas perdidas,
Ab Bb Cm Bb Eb Fm Eb
nunca nunca me he arrepentido, ni estando vencido,
Ab Bb
cansado, prohibido.

Eb Bb Eb Bb
Si me caigo y no me levanto, si lo olvido, recuérdame
Fm Bb
que yo soy un poeta y mi vida una letra
Cm Bb
que escribo en hojas en blanco.

Eb Bb Eb
Si olvidara decir que depende de mí
Bb Fm Bb
que un rojo atardecer, que aún está sin mirar,

Cm Bb
se mirara y, feliz, se pudiera marchar...

Eb Bb Eb Bb
Si lo olvido, recuérdame y, si lo olvido, recuérdame,
Fm Bb
que yo soy un poeta y que mi vida, ¡yepa!,
Cm Bb
la escribo en hojas en blanco.

Ab Bb Eb
Puede que haga bien, puede que en remar contra la corriente.

Eb Eb Fm Bb Cm Bb Bb
Cm Bb Ab Ab

Eb Ab Bb Eb Ab Bb Eb
Del tiempo pasado yendo a la deriva,
Ab Bb Cm Bb Fm Eb
nunca nunca me he arrepentido, ni estando, del ala,
Ab Bb
tocado y hundido.

Eb Bb Eb
Solo si me ves, he llegado ya, y todo lo demás no es nada.
Eb Bb
¿Qué importa el ayer si he vuelto a nacer anoche de madrugada?
Ab Bb
Y todo lo demás ay ay ay, todo lo demás no es nada.

Eb Gm Ab
Eb Gm Bb
Ab Fm Bb

Eb Gm Fm Eb Gm Ab
Presiento que el frío de mi mirada, queriendo no herirte nunca en nada,
Ab Fm Bb
tal vez te engañe y te haga pensar que no siento nada.
Eb Bb Gm Ab Eb Gm Ab
Queriendo no equivocarme en nada, por cierto, fallé alguna jugada y,
Ab Fm Bb
tal vez te extrañe, no me arrepiento tal vez de nada.

Eb Bb Cm Bb
Andar, lo que es andar, anduve
Eb Bb Cm Bb
encima siempre de las nubes,
Fm Bb Cm Bb
saltando sobre el fuego de una hoguera de una noche de San Juan.
Ab Eb Bb Eb Bb
Y otra prima prima primavera vera que ha tenido que marchar.

Eb Eb Bb x2