

Segundo movimiento: mierda de filosofía
Robe

Salvando los maravillosos arreglos de la canción,
los acordes no cambian durante todo el tema.

Intro y solos: (Em) / (Bm)/ (A) / (G) x2

(Em) (Bm)
Mierda de filosofía
(A) (G)
Me iría, me ahoga
(Em) (Bm) (A) (G)
Dime si tú te vendrías y el día y la hora

(Em) (Bm)
Buscando la manera de hacer revoluciones,
(A) (G)
pasé la vida entera tocando los cojones
(Em) (Bm)
Tener un ideario. Y perder las condiciones,
(A)
volver a lo primario
(G) (Em)
Y yo solo quiero hacerte bailar,

(Bm) (A) (G) (Em)
bailar, bailar, bailar como una puta loca
(Bm) (A) (G) (Em)
Bailar, bailar, bailar como una puta loca
(Bm) (A) (G)
Bailar, bailar, bailar como una loca.

(Solo de piano)

(Em) (Bm)
No quiero asomarme al fondo del abismo
(A) (G)
Que tengo que acercarme y pierdo el equilibrio
(Em) (Bm)
Que no quiero asomarme ni al fondo de mí mismo,
(A)
que pierdo el equilibrio
(G) (Em)
Y yo solo quiero hacerte bailar,

(Bm) (A) (G) (Em)
bailar, bailar, bailar como una puta loca

(Bm) (A) (G) (Em)
Bailar, bailar, bailar como una puta loca
(Bm) (A) (G)
Bailar, bailar, bailar como una puta loca.

(Solo de violín)

(Em) (Bm)
Mierda de filosofía
(A) (G)
Me iría, me ahoga
(Em) (Bm) (A) (G)
Dime si tú te vendrías y el día y la hora

(Solo de Bajo)

(Em) (Bm)
No quiero asomarme al fondo del abismo
(A) (G)
Que tengo que acercarme y pierdo el equilibrio
(Em) (Bm) (A)
Que no quiero asomarme ni al fondo de mí mismo, que pierdo el equilibrio
(G) (Em)
Y yo solo quiero hacerte bailar,

[En quintas]

(Bm) (A) (G) (Em)
bailar, bailar, bailar como una puta loca
(Bm) (A) (G) (Em)
Bailar, bailar, bailar como una puta loca
(Bm) (A) (G)
Bailar, bailar, bailar como una puta loca.

(Solo de guitarra).