

Amor Perfecto
Roberto Carlos

Arreglo: César Javier

sopu0013

Introducción y Puente Musical:

(E7Maj - F#m7(-5) - A7 - B7/9 -
F#m7(-5) - B7(-13) - B7 - E7Maj)

A7Maj
Yo no se qué ha cer
sol#sol# la sol# la
B7(-13) E7Maj
al ver pasar el tiempo,
sol# si la la sol# sol# fa#
A7Maj
¿hasta cuándo es pe ra ré?.
Sol#sol# la sol# si do# la
F#m7(-5) B7/9 E7Maj
Angel buena mor per-fec-toe res un sueño,
sol#sol# la sol# la sol# sol# fa#
B7 A7Maj
lo más lindo que soñé.
Sol# sol# la sol# si do# la

B7
Ven;
si
G#m7 B7/9
cuento los dí-as y las horas
sol# la si re#do# si la sila

E7Maj
y noes tás,
sol# fa# sol#
B7(-13) E7Maj
no te con-si-go - olvidar.
Sol# la si-re#-do# si-la-si
G#m7 B7(-13)
Cada mi-nu-toes mucho tiempo
sol# la si-re#-do# si-la si-la
E7Maj B7
si noes tás... si noes tás.
Sol# fa# sol# fa# mi fa#

A7Maj
Los se- gun-dos van
sol# sol# -la- sol# la
B7(-13) E7Maj
pa-san-do len-ta- men-te:
sol#-si-la la-sol#- sol#-fa#

A7Maj
 ¿cuándo vas a re-gre-sar?.
 Sol#sol# la sol# si-do#-la
 F#m7(-5)
 ¿Hasta cuándo voy a
 sol#sol# la sol# la sol#
 B7/9 E7Maj
 se-guir-te que-rien-do?,
 si-la-la sol#-sol#-fa#
 B7 A7Maj
 co-ra-zón quiereen contrar.
 Sol#-sol#-la sol#-si do#la

B7
 Ven;
 si
 G#m7
 que de tus brazos
 sol# la si re#do#
 B7/9 E7Maj
 el a mor nace canción,
 si la si la sol# fa#-sol#
 B7(-13) E7Maj
 no te con-si-go o-lvi-dar.
 Sol# la si-re#-do# si-la-si
 G#m7 B7(-13)
 Cada mi-nu-toes mucho tiempo
 sol#la si-re#-do# si-la si-la
 E7Maj B7
 si noes tás.... si noes tá- a- as.
 Sol# fa# sol# fa# mi fa#- sol#- la

Estribilllo:

E7Maj A7/9 D7Maj F#m7(-5)
 ¿Cómo me voy a- cos tum brar
 mi fa# sol# la sol# fa# mi fa#
 B7 G#m7 C#m7 E7Maj
 a des-per-tar- me-y noen con trar
 re# mi-fa#-sol# fa# mi re#- mi
 B7/9 E7Maj A7Maj E7Maj
 tua mor, tu paz, tu com-pren-sión?.
 Re# mi fa#sol# fa# mi- re#- mi
 F#m7(-5) B7/9 E7Maj
 ¿Quéha rá mi co-ra-zón si noes tás?.
 Mi- fa# sol# la -si- la- sol#- fa#- sol#

E7Maj A7/9 D7Maj F#m7(-5)
 Sá-ca-me deesta so-le- dad
 mi-fa#-sol# la-sol# fa#-mi- fa#

B7	G#m7	C#m7	E7Maj	
ven a	calmar	es- taan	siedad:	
re# mi	fa#sol#	fa# -mi	re#mi	
B7/9		E7Maj	A7Maj	E7Maj
¿Quéim	por ta	quién se-e	qui-vo-	có?
Re #	mi fa#	sol# fa#	mi-re#-	mi
F#m7(-5)	B7/9			E7Maj
¡Lo que	pasó	pasó-y	tú noes	tás!.
Re# mi	fa#sol#	si-la	sol# fa#-	sol#

Puente Musical:

(E7Maj - F#m7(-5) - A7 - B7/9 - F#m7(-5)
 - B7(-13) - B7 - E7Maj)

Sigue estribillo y continúa hasta el final
 en Fade Out.

Nota.- Cabe mencionar que la melodía es muy próxima
 a la canción, pero la armonía es una aportación
 muy personal; basándome en esquemas de Jazz & Bossa Nova.
 Más su giro armónico es muy interesante.
 Espero que sea del agrado de todos.
 ATTE:

Su amigo César
 Dedicada a ti...: