Acordesweb.com

Amor Perfecto
Roberto Carlos

Arreglo:César Javier sopu0013

Introducción y Puente Musical:
(E7Maj - F#m7(-5) - A7 - B7/9 -
F#m7(-5) - B7(-13) - B7 - E7Maj)

```
          A7Maj
Yo   no   se quéha    cer
sol#sol#  la   sol#   la
        B7(-13)               E7Maj
al     ver  pasar   el     tiempo,
sol#  si     la la   sol#  sol# fa#
                  A7Maj
¿hasta        cuándoes  pe  ra ré?.
Sol#sol#   la  sol#     si  do# la
                F#m7(-5)      B7/9               E7Maj
Angel       buenoa  mor   per-fec-toe  res  un    sueño,
sol#sol#    lasol#  la    sol#-si-la   la   sol#  sol#fa#
               B7             A7Maj
lo     más     lindo   que  soñé.
Sol#  sol#   lasol#  si     do#la

B7
Ven;
si
                 G#m7                    B7/9
cuento   los     dí-as     y     las    horas
sol#la   si      re#do#    si     la     sila
              E7Maj
y       noes  tás,
sol#    fa#   sol#
                  B7(-13)          E7Maj
no       te   con-si-go  -     olvidar.
Sol#     la   si-re#-do#      si-la-si
            G#m7                B7(-13)
Cada     mi-nu-toes     mucho   tiempo
sol#la   si-re#-do#     si-la   si-la
                  E7Maj               B7
si       noes     tás...   si   noes  tás.
Sol#     fa#      sol#     fa#  mi     fa#

             A7Maj
Los    se-   gun-dos      van
sol#   sol# -la-  sol#     la
   B7(-13)             E7Maj
pa-san-do     len-ta-  men-te:
sol#-si-la    la-sol#- sol#-fa#
```

```
          A7Maj
¿cuándo   vas a        re-gre-sar?.
Sol#sol#  la  sol#     si-do#-la
           F#m7(-5)
¿Hasta     cuándo     voy   a
sol#sol#   lasol#     la    sol#
B7/9             E7Maj
se-guir-te   que-rien-do?,
si-la-la       sol#-sol#-fa#
       B7                       A7Maj
co-ra-zón         quiereen   contrar.
Sol#-sol#-la     sol#-si       do#la


B7
Ven;
si
                    G#m7
que    de   tus     brazos
sol#   la   si      re#do#
        B7/9                E7Maj
el  a   mor   nace       canción,
si  la  si    lasol#     fa#-sol#
                  B7(-13)           E7Maj
no       te   con-si-go       o-lvi-dar.
Sol#     la   si-re#-do#      si-la-si
           G#m7               B7(-13)
Cada     mi-nu-toes   mucho   tiempo
sol#la   si-re#-do#   si-la   si-la
                 E7Maj                    B7
si      noes     tás....   si     noes   tá-   a-     as.
Sol#    fa#      sol#     fa#     mi     fa#- sol#-   la


Estribilllo:

E7Maj            A7/9       D7Maj   F#m7(-5)
¿Cómo     me     voy   a-   cos tum   brar
mi fa#    sol#   la    sol# fa# mi    fa#
B7              G#m7            C#m7        E7Maj
a       des-per-tar-   me-y     noen   con  trar
re#     mi-fa#-sol#    fa#      mi     re#- mi
B7/9            E7Maj       A7Maj     E7Maj
tua   mor,   tu paz,   tu   com-pren-sión?.
Re#  mi     fa#sol#   fa#   mi-  re#-  mi
F#m7(-5)                    B7/9                E7Maj
¿Quéha rá     mi      co-ra-zón    si     noes   tás?.
Mi-    fa#   sol#     la -si- la-  sol#-  fa#-   sol#


E7Maj           A7/9       D7Maj   F#m7(-5)
Sá-ca-me       deesta      so-le-   dad
mi-fa#-sol#    la-sol#     fa#-mi- fa#
```

```
B7            G#m7      C#m7       E7Maj
ven  a     calmar   es- taan   siedad:
re#  mi    fa#sol#  fa# -mi    re#mi
B7/9                 E7Maj          A7Maj   E7Maj
¿Quéim  por   ta     quién se-e     qui-vo-   có?
Re #    mi    fa#    sol#   fa#     mi-re#-   mi
F#m7(-5)     B7/9                              E7Maj
¡Lo  que   pasó         pasó-y     tú     noes  tás!.
Re#   mi   fa#sol#      si-la      sol#   fa#-  sol#
```

Puente Musical:
(E7Maj - F#m7(-5) - A7 - B7/9 - F#m7(-5)
- B7(-13) - B7 - E7Maj)
Sigue estribillo y continúa hasta el final
en Fade Out.

Nota.- Cabe mencionar que la melodía es muy próxima
a la canción, pero la armonía es una aportación
muy personal; basándome en esquemas de Jazz & Bossa Nova.
Más su giro armónico es muy interesante.
Espero que sea del agrado de todos.
ATTE:

Su amigo César
Dedicada a ti...: