

**Amor Perfecto**  
**Roberto Carlos**

Arreglo:César Javier

sopu0013

Introducción y Puente Musical:

(E7Maj - F#m7(-5) - A7 - B7/9 -  
F#m7(-5) - B7(-13) - B7 - E7Maj)

A7Maj  
Yo no se quéha cer  
sol#sol# la sol# la  
B7(-13) E7Maj  
al ver pasar el tiempo,  
sol# si la la sol# sol# fa#  
A7Maj  
¿hasta cuándoes pe ra ré?.  
Sol#sol# la sol# si do# la  
F#m7(-5) B7/9 E7Maj  
Angel buena mor per-fec-toe res un sueño,  
sol#sol# lasol# la sol#-si-la la sol# sol#fa#  
B7 A7Maj  
lo más lindo que soñé.  
Sol# sol# lasol# si do#la

B7  
Ven;  
si  
G#m7 B7/9  
cuento los dí-as y las horas  
sol#la si re#do# si la sila  
E7Maj  
Y noes tás,  
sol# fa# sol#  
B7(-13) E7Maj  
no te con-si-go - olvidar.  
Sol# la si-re#-do# si-la-si  
G#m7 B7(-13)  
Cada mi-nu-toes mucho tiempo  
sol#la si-re#-do# si-la si-la  
E7Maj B7  
si noes tás... si noes tás.  
Sol# fa# sol# fa# mi fa#

A7Maj  
Los se- gun-dos van  
sol# sol# -la- sol# la  
B7(-13) E7Maj  
pa-san-do len-ta- men-te:  
sol#-si-la la-sol#- sol#-fa#

A7Maj  
 ¿cuándo vas a re-gre-sar?.  
 Sol#sol# la sol# si-do#-la  
 F#m7(-5)  
 ¿Hasta cuándo voy a  
 sol#sol# lasol# la sol#  
 B7/9 E7Maj  
 se-guir-te que-rien-do?,  
 si-la-la sol#-sol#-fa#  
 B7 A7Maj  
 co-ra-zón quiereen contrar.  
 Sol#-sol#-la sol#-si do#la

B7  
 Ven;  
 si  
 G#m7  
 que de tus brazos  
 sol# la si re#do#  
 B7/9 E7Maj  
 el a mor nace canción,  
 si la si lasol# fa#-sol#  
 B7(-13) E7Maj  
 no te con-si-go o-lvi-dar.  
 Sol# la si-re#-do# si-la-si  
 G#m7 B7(-13)  
 Cada mi-nu-toes mucho tiempo  
 sol#la si-re#-do# si-la si-la  
 E7Maj B7  
 si noes tás.... si noes tá- a- as.  
 Sol# fa# sol# fa# mi fa#- sol#- la

### Estríbilllo:

E7Maj A7/9 D7Maj F#m7(-5)  
 ¿Cómo me voy a- cos tum brar  
 mi fa# sol# la sol# fa# mi fa#  
 B7 G#m7 C#m7 E7Maj  
 a des-per-tar- me-y noen con trar  
 re# mi-fa#-sol# fa# mi re#- mi  
 B7/9 E7Maj A7Maj E7Maj  
 tua mor, tu paz, tu com-pren-sión?.  
 Re# mi fa#sol# fa# mi re#- mi  
 F#m7(-5) B7/9 E7Maj  
 ¿Quéha rá mi co-ra-zón si noes tás?.  
 Mi- fa# sol# la -si- la- sol#- fa#- sol#

E7Maj A7/9 D7Maj F#m7(-5)  
 Sá-ca-me deesta so-le- dad  
 mi-fa#-sol# la-sol# fa#-mi- fa#

B7                    G#m7            C#m7            E7Maj  
ven a        calmar    es- taan    siedad:  
re# mi       fa#sol#   fa# -mi      re#mi  
B7/9                    E7Maj            A7Maj            E7Maj  
¿Quéim por ta        quién se-e    qui-vo-      có?  
Re # mi       fa#      sol# fa#      mi-re#-     mi  
F#m7(-5)        B7/9                                    E7Maj  
¡Lo que pasó        pasó-y        tú        noes    tás!.  
Re# mi       fa#sol#        si-la        sol# fa#-    sol#

Puente Musical:

(E7Maj - F#m7(-5) - A7 - B7/9 - F#m7(-5)  
- B7(-13) - B7 - E7Maj)

Sigue estribillo y continúa hasta el final  
en Fade Out.

Nota.- Cabe mencionar que la melodía es muy próxima  
a la canción, pero la armonía es una aportación  
muy personal; basándome en esquemas de Jazz & Bossa Nova.  
Más su giro armónico es muy interesante.

Espero que sea del agrado de todos.

ATTE:

Su amigo César  
Dedicada a ti...: