

Cama y Mesa

Roberto Carlos

Em
Quiero ser tu cancion
desde el principio al fin
E7
quiero rozarme en tus labios
y ser tu carmin.

Am
Ser el jabon que te suavice
el baño que te baña
D7 G
la toalla que deslizas
B7
por tu piel mojada

Em
Yo quiero ser tu almohada
tu edredon de seda
E7
besarte mientras sueñas
y verte dormir.

Am
Yo quiero ser el sol que entra
y da sobre tu cama,
D7 G
despertarte poco a poco
B7
hacerte sonreir.

F#7
Quiero estar en el mas suave
B7
toque de tus dedos
Em
entrar en lo mas intimo
de tus secretos

F#7

Quiero ser la cosa buena
B7
liberada o prohibida
Em G - B7
ser todo en tu vida.

Em
Todo lo que me quieras dar
quiero que me lo des
E7
yo te doy todo lo que un hombre
entrega a una mujer.

Am
Y mas alla de ese cariño

que siempre me das
D7 G
me imagino tantas cosas
B7
quiero siempre mas.

Em
Tu eres mi dulce desayuno
MI pastel perfecto
E7
mi bebida preferida
el plato predilecto.

Am
Yo como y bebo de lo bueno

y no tengo hora fija
D7 G
de mañana, tarde o noche
B7
no hago dieta.

F#7
Y este amor que alimenta

a mi fantasia
B7 Em
es mi sueño, es mi fiesta,
es mi alegria.

F#7
la comida mas sabrosa

B7
 mi perfume, mi bebida
Em E7
 es todo en mi vida.

Am D7
 Todo hombre que sabe querer
G C
 sabe dar y pedir a la mujer
Am B7
 lo mejor y hacer de ese amor
Em
 lo que come, que bebe,

 que da, que recibe.

Am D7
 El hombre que sabe querer
G C
 y se apasiona por una mujer
Am B7
 convierte su amor en su vida
Em
 su comida y bebida

 en la justa medida.

Am D7
 El hombre que sabe querer
G C
 sabe dar y pedir a la mujer....etc.

ESTA ES MI VERSION ES MUY SENCILLA , EL RITMO ES RAPIDO PERO PUEDEN TOCARLO CON UN ARPEGIO.

B	B	B
3	3	
2	2	2
1	1	1

ESTE ARPEGIO SUENA BIEN ,PERO TIENEN QUE PRACTICARLO PARA QUE LO PUEDAN TOCAR A LA VELOCIDAD QUE SE REQUIERE.

SE TOCA DE ESTA MANERA.

EL BAJO FUNDAMENTAL O PRINCIPAL DE ACORDE ´B´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO.DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

EL BAJO SECUNDARIO DE CADA ACORDE ´b´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

SE VUELVE A TOCAR EL BAJO SECUNDARIO ´b´ Y
LA ´1´ CUERDA AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA ´2´
CUERDA. LA ´3´ YA NO SE TOCA.

TODO ESTO SE REPITE Y SE REPITE Y SE REPITE...