

**Cama y Mesa**

**Roberto Carlos**

Fm  
Quiero ser tu cancion  
desde el principio al fin  
F7  
quiero rozarme en tus labios  
y ser tu carmin.

Bbm  
Ser el jabon que te suavice  
el baño que te baña  
Eb7 G#  
la toalla que deslizas  
C7  
por tu piel mojada

Fm  
Yo quiero ser tu almohada  
tu edredon de seda  
F7  
besarte mientras sueñas  
y verte dormir.

Bbm  
Yo quiero ser el sol que entra  
y da sobre tu cama,  
Eb7 G#  
despertarte poco a poco  
C7  
hacerte sonreir.

G7  
Quiero estar en el mas suave  
C7  
toque de tus dedos  
Fm  
entrar en lo mas intimo  
de tus secretos

Quiero ser la cosa buena  
C7  
liberada o prohibida  
Fm G# - C7  
ser todo en tu vida.

Fm  
Todo lo que me quieras dar  
quiero que me lo des  
F7  
yo te doy todo lo que un hombre  
entrega a una mujer.

Bbm  
Y mas alla de ese cariño

que siempre me das  
Eb7 G#  
me imagino tantas cosas  
C7  
quiero siempre mas.

Fm  
Tu eres mi dulce desayuno  
FA pastel perfecto  
F7  
mi bebida preferida  
el plato predilecto.

Bbm  
Yo como y bebo de lo bueno

y no tengo hora fija  
Eb7 G#  
de mañana, tarde o noche  
C7  
no hago dieta.

G7  
Y este amor que alimenta

a mi fantasia  
C7 Fm  
es mi sueño, es mi fiesta,  
es mi alegria.

G7  
la comida mas sabrosa

C7  
mi perfume, mi bebida  
Fm F7  
es todo en mi vida.

Bbm Eb7  
Todo hombre que sabe querer  
G# C#  
sabe dar y pedir a la mujer  
Bbm C7  
lo mejor y hacer de ese amor  
Fm  
lo que come, que bebe,  
que da, que recibe.

Bbm Eb7  
El hombre que sabe querer  
G# C#  
y se apasiona por una mujer  
Bbm C7  
convierte su amor en su vida  
Fm  
su comida y bebida  
en la justa medida.

Bbm Eb7  
El hombre que sabe querer  
G# C#  
sabe dar y pedir a la mujer....etc.

ESTA ES MI VERSION ES MUY SENCILLA , EL RITMO ES RAPIDO PERO PUEDEN TOCARLO CON UN ARPEGIO.

C C C  
3 3  
2 2 2  
1 1 1

ESTE ARPEGIO SUENA BIEN ,PERO TIENEN QUE PRACTICARLO PARA QUE LO PUEDAN TOCAR A LA VELOCIDAD QUE SE REQUIERE.

SE TOCA DE ESTA MANERA.

EL BAJO FUNDAMENTAL O PRINCIPAL DE ACORDE ´B´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO.DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

EL BAJO SECUNDARIO DE CADA ACORDE ´b´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

SE VUELVE A TOCAR EL BAJO SECUNDARIO 'b' Y  
LA '1' CUERDA AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA '2'  
CUERDA. LA '3' YA NO SE TOCA.

TODO ESTO SE REPITE Y SE REPITE Y SE REPITE...