

Cama y Mesa

Roberto Carlos

 Dm
Quiero ser tu canción

desde el principio al fin
 D7
quiero rozarme en tus labios

y ser tu carmin.

Gm
Ser el jabón que te suavice

el baño que te baña
C7 F
la toalla que deslizas
 A7
por tu piel mojada

 Dm
Yo quiero ser tu almohada

tu edredón de seda
 D7
besarte mientras sueñas

y verte dormir.

Gm
Yo quiero ser el sol que entra

y da sobre tu cama,
C7 F
despertarte poco a poco
 A7
hacerte sonreír.

 E7
Quiero estar en el más suave
 A7
toque de tus dedos
 Dm
entrar en lo más íntimo

de tus secretos

Quiero ser la cosa buena
A7
liberada o prohibida
Dm F - A7
ser todo en tu vida.

Dm
Todo lo que me quieras dar
quiero que me lo des
D7
yo te doy todo lo que un hombre
entrega a una mujer.

Gm
Y mas alla de ese cariño

que siempre me das
C7 F
me imagino tantas cosas
A7
quiero siempre mas.

Dm
Tu eres mi dulce desayuno
RE pastel perfecto
D7
mi bebida preferida
el plato predilecto.

Gm
Yo como y bebo de lo bueno

y no tengo hora fija
C7 F
de mañana, tarde o noche
A7
no hago dieta.

E7
Y este amor que alimenta

a mi fantasia
A7 Dm
es mi sueño, es mi fiesta,
es mi alegria.

E7
la comida mas sabrosa

A7
mi perfume, mi bebida
Dm D7
es todo en mi vida.

Gm C7
Todo hombre que sabe querer
F Bb
sabe dar y pedir a la mujer
Gm A7
lo mejor y hacer de ese amor
Dm
lo que come, que bebe,
que da, que recibe.

Gm C7
El hombre que sabe querer
F Bb
y se apasiona por una mujer
Gm A7
convierte su amor en su vida
Dm
su comida y bebida
en la justa medida.

Gm C7
El hombre que sabe querer
F Bb
sabe dar y pedir a la mujer....etc.

ESTA ES MI VERSION ES MUY SENCILLA , EL RITMO ES RAPIDO PERO PUEDEN TOCARLO CON UN ARPEGIO.

A	A	A
3	3	
2	2	2
1	1	1

ESTE ARPEGIO SUENA BIEN ,PERO TIENEN QUE PRACTICARLO PARA QUE LO PUEDAN TOCAR A LA VELOCIDAD QUE SE REQUIERE.

SE TOCA DE ESTA MANERA.

EL BAJO FUNDAMENTAL O PRINCIPAL DE ACORDE ´B´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO.DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

EL BAJO SECUNDARIO DE CADA ACORDE ´b´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

SE VUELVE A TOCAR EL BAJO SECUNDARIO 'b' Y
LA '1' CUERDA AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA '2'
CUERDA. LA '3' YA NO SE TOCA.

TODO ESTO SE REPITE Y SE REPITE Y SE REPITE...