

**Cama y Mesa**

**Roberto Carlos**

Ebm

Quiero ser tu cancion

desde el principio al fin

Eb7

quiero rozarme en tus labios

y ser tu carmin.

G#m

Ser el jabon que te suavice

el baño que te baña

C#7

F#

la toalla que deslizas

Bb7

por tu piel mojada

Ebm

Yo quiero ser tu almohada

tu edredon de seda

Eb7

besarte mientras sueñas

y verte dormir.

G#m

Yo quiero ser el sol que entra

y da sobre tu cama,

C#7

F#

despertarte poco a poco

Bb7

hacerte sonreir.

F7

Quiero estar en el mas suave

Bb7

toque de tus dedos

Ebm

entrar en lo mas intimo

de tus secretos

F7



Bb7  
mi perfume, mi bebida  
Ebm Eb7  
es todo en mi vida.

G#m C#7  
Todo hombre que sabe querer  
F# B  
sabe dar y pedir a la mujer  
G#m Bb7  
lo mejor y hacer de ese amor  
Ebm  
lo que come, que bebe,  
que da, que recibe.

G#m C#7  
El hombre que sabe querer  
F# B  
y se apasiona por una mujer  
G#m Bb7  
convierte su amor en su vida  
Ebm  
su comida y bebida  
en la justa medida.

G#m C#7  
El hombre que sabe querer  
F# B  
sabe dar y pedir a la mujer....etc.

ESTA ES MI VERSION ES MUY SENCILLA , EL RITMO ES RAPIDO PERO PUEDEN TOCARLO CON UN ARPEGIO.

Bb	Bb	Bb
3	3	
2	2	2
1	1	1

ESTE ARPEGIO SUENA BIEN ,PERO TIENEN QUE PRACTICARLO PARA QUE LO PUEDAN TOCAR A LA VELOCIDAD QUE SE REQUIERE.

SE TOCA DE ESTA MANERA.

EL BAJO FUNDAMENTAL O PRINCIPAL DE ACORDE 'B' Y LA '1' CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO.DESPUES LA '2' Y '3' CUERDA.

EL BAJO SECUNDARIO DE CADA ACORDE 'b' Y LA '1' CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA '2' Y '3' CUERDA.

SE VUELVE A TOCAR EL BAJO SECUNDARIO 'b' Y  
LA '1' CUERDA AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA '2'  
CUERDA. LA '3' YA NO SE TOCA.

TODO ESTO SE REPITE Y SE REPITE Y SE REPITE...