

Cama y Mesa

Roberto Carlos

F#m
Quiero ser tu cancion
desde el principio al fin
F#7
quiero rozarme en tus labios
y ser tu carmin.

Bm
Ser el jabon que te suavice
el baño que te baña
E7 A
la toalla que deslizas
C#7
por tu piel mojada

F#m
Yo quiero ser tu almohada
tu edredon de seda
F#7
besarte mientras sueñas
y verte dormir.

Bm
Yo quiero ser el sol que entra
y da sobre tu cama,
E7 A
despertarte poco a poco
C#7
hacerte sonreir.

G#7
Quiero estar en el mas suave
C#7
toque de tus dedos
F#m
entrar en lo mas intimo
de tus secretos

G#7

Quiero ser la cosa buena
C#7
liberada o prohibida
F#m A - C#7
ser todo en tu vida.

F#m
Todo lo que me quieras dar
quiero que me lo des
F#7
yo te doy todo lo que un hombre
entrega a una mujer.

Bm
Y mas alla de ese cariño

que siempre me das
E7 A
me imagino tantas cosas
C#7
quiero siempre mas.

F#m
Tu eres mi dulce desayuno
FA# pastel perfecto
F#7
mi bebida preferida
el plato predilecto.

Bm
Yo como y bebo de lo bueno

y no tengo hora fija
E7 A
de mañana, tarde o noche
C#7
no hago dieta.

G#7
Y este amor que alimenta
a mi fantasia
C#7 F#m
es mi sueño, es mi fiesta,
es mi alegria.

G#7
la comida mas sabrosa

C#7
mi perfume, mi bebida
F#m F#7
es todo en mi vida.

Bm E7
Todo hombre que sabe querer
A D
sabe dar y pedir a la mujer
Bm C#7
lo mejor y hacer de ese amor
F#m
lo que come, que bebe,
que da, que recibe.

Bm E7
El hombre que sabe querer
A D
y se apasiona por una mujer
Bm C#7
convierte su amor en su vida
F#m
su comida y bebida
en la justa medida.

Bm E7
El hombre que sabe querer
A D
sabe dar y pedir a la mujer....etc.

ESTA ES MI VERSION ES MUY SENCILLA , EL RITMO ES RAPIDO PERO PUEDEN TOCARLO CON UN ARPEGIO.

C#	C#	C#
3	3	
2	2	2
1	1	1

ESTE ARPEGIO SUENA BIEN ,PERO TIENEN QUE PRACTICARLO PARA QUE LO PUEDAN TOCAR A LA VELOCIDAD QUE SE REQUIERE.

SE TOCA DE ESTA MANERA.

EL BAJO FUNDAMENTAL O PRINCIPAL DE ACORDE ´B´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO.DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

EL BAJO SECUNDARIO DE CADA ACORDE ´b´ Y LA ´1´ CUERDA SE TOCAN AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA ´2´ Y ´3´ CUERDA.

SE VUELVE A TOCAR EL BAJO SECUNDARIO 'b' Y
LA '1' CUERDA AL MISMO TIEMPO, DESPUES LA '2'
CUERDA. LA '3' YA NO SE TOCA.

TODO ESTO SE REPITE Y SE REPITE Y SE REPITE...