

Como Dois e Dois  
Roberto Carlos

50 52 53 54 C#7

Quando você me ouvir cantar,  
F#m C#7

Venha, não creia, eu não corro perigo.

D E7 A F#m

Digo, não digo, não ligo, deixo no ar,

B7 E7

Eu sigo apenas porque eu gosto de cantar.

A C#7

Tudo vai mal, tudo.

F#m C#7

Tudo é igual quando eu canto e sou mudo

D E7

Mas eu não minto, não minto,

A F#m B7

Estou longe, perto, sinto alegria,

E7

tristezas e brinco.

A D A

Meu amor, tudo em volta está deserto, tudo certo,

D E7

Tudo certo como dois e dois são cinco.

A 50 52 53 54 C#7

Quando você me ouvir chorar

F#m C#7

Tente, não cante, não conte comigo.

D E7 A F#m

Falo, não calo, não falo, deixo sangrar

B7 E7

Algumas lágrimas bastam pra consolar

A C#7

Tudo vai mal, tudo.

F#m C#7

Tudo mudou, não me iludo e contudo

D E7

A mesma porta sem trinco,

A F#m

O mesmo teto, o mesmo teto,

B7 E7

E a mesma lua a furar nosso zinco.