

El cantor de Buenos Aires
Roberto Goyeneche

SIm MI7 LA7
Voy mirando atrás y al comprobar
 SOL7
que el tiempo nuevo se llevó
 FA#7
la franja , el taco militar ...
SI7 MIm
Yo voy notando aquí en la zurda
 DO#7 FA#7
que el corazón me hace una burla.

Nada duele tanto como ver
desenrollar del carretel
el hilo.de la juventud.
Adiós glicinas, emparrados y malvones...
Todo, todo ya se fue...
SI SOL#7 DO#7
Dónde estarán los puntos del boliche aquel,
FA#7 SI
en el que yo cantaba mi primer canción.
SI SOL#7 DO#m
Y aquellos patios donde pronto conquisté
 FA#7 SI
aplausos tauras, los primeros que escuché.
SI SOL#7 DO#m
Dónde estarán Traverso, el Cordobés y el Noy,
FA#7 SI
el Pardo Augusto, Flores y el Morocho Aldao.
MI MIm SI LA7 SOL#7
Así empezó mi vuelo de zorzal..
. DO#m
Los guapos del Abasto
FA#7 SI
rimaron mi canción.

Soy aquel cantor del arrabal,
jilguero criollo que pulsó
la humilde musa de percal.
Me acuerdo de hace veinte abriles,
de aquellos bailes a candiles...
Cuando en una oreja iba colgao
como un hachazo en el costao
la mancha roja de un clavel.
Muchachos, todo lo ha llevado el almanaque.
Todo, todo ya se fue.