

Malena

Roberto Goyeneche

Versión : Roberto *Polaco* Goyeneche

Guitarra: Juanjo Domínguez

Intro: Dm G#° Am IV-2-0 V-3-2-0 G#° E Am

Malena canta el tango como ninguna
y en cada verso pone su corazón,
a yuyo del suburbio su voz perfuma
Malena tiene pena de bandoneón
Tal vez allá en la infancia su voz de alondra
tomó ese tono oscuro de callejón
o acaso aquel romance que solo nombra
cuando se pone triste con el alcohol
Malena canta el tango con voz de sombra
Malena tiene pena de bandoneón.

Tu canción
tiene el frío del último encuentro
tu canción
se hace amarga en la sal del recuerdo
yo no sé
si tu voz es la flor de una pena
sólo sé
que al rumor de tus tangos, Malena
te siento más buena
Más buena que yo.

(Sólo guitarra: No se canta esta parte:

 Dm G#° Am
Tus ojos son oscuros como el olvido
 G#° E Am
tus labios apretados como el rencor
 Dm G#° Am
tus manos dos palomas que sienten frío
 G#° E7 Em7b5 A7
tus venas tienen sangre de bandoneón)

 Dm G# G F C Dm Em C
Tus tangos son criaturas abandonadas
 B7 E
que cruzan sobre el barro del callejón
 Dm G#° Am
cuando todas las puertas están cerradas
 Dm G#° Am B° C A7
y ladran los fantasmas de la canción
 Dm G#° Am B° C
Malena canta el tango con voz quebrada
V-0 VI-4-3-2 F E Am E Am
Malena tiene pena de bandoneón.

Dedicada a los integrantes del grupo *Agua Panela*
Ana-David-Gonzalo-Miguel-Patricio-Peter-Servio
Warwick, U.K., Julio de 2007