

Malena

Roberto Goyeneche

Versión : Roberto *Polaco* Goyeneche

Guitarra: Juanjo Domínguez

Intro: Em Bb° Bm IV-2-0 V-3-2-0 G#° E Am

Em Bb° Bm
Malena canta el tango como ninguna
Bb° F# Bm
y en cada verso pone su corazón,
Em Bb° Bm
a yuyo del suburbio su voz perfuma
Bb° F#7 F#m7b5 B7
Malena tiene pena de bandoneón
Em7 Bb A Dmaj7 Em F#m D
Tal vez allá en la infancia su voz de alondra
C#7 F#7
tomó ese tono oscuro de callejón
Em7 Bb° Bm
o acaso aquel romance que solo nombra
A G F#7 Bm C#° D B7
cuando se pone triste con el alcohol
Em Bb° Bm
Malena canta el tango con voz de sombra
C5sus4add9 F#7 Bm
Malena tiene pena de bandoneón.

Bmaj7 C#m
Tu canción
Ebm Bmaj7 Ebm7
tiene el frío del último encuentro
E Ebm
tu canción
C#m F# B A G#
se hace amarga en la sal del recuerdo
C#m
yo no sé
F# B
si tu voz es la flor de una pena
Bb
sólo sé
Fm7b5 Bb Ebm
que al rumor de tus tangos, Malena
Ebm7b5 G# C#m
te siento más buena
F#7 Bm
Más buena que yo.

(Sólo guitarra: No se canta esta parte:

Em Bb° Bm
Tus ojos son oscuros como el olvido
Bb° F# Bm
tus labios apretados como el rencor
Em Bb° Bm
tus manos dos palomas que sienten frío
Bb° F#7 F#m7b5 B7
tus venas tienen sangre de bandoneón)

Em Bb A G D Em F#m D
Tus tangos son criaturas abandonadas
C#7 F#
que cruzan sobre el barro del callejón
Em Bb° Bm
cuando todas las puertas están cerradas
Em Bb° Bm C#° D B7
y ladran los fantasmas de la canción
Em Bb° Bm C#° D
Malena canta el tango con voz quebrada
V-0 VI-4-3-2 F E Am E Am
Malena tiene pena de bandoneón.

Dedicada a los integrantes del grupo *Agua Panela*
Ana-David-Gonzalo-Miguel-Patricio-Peter-Servio
Warwick, U.K., Julio de 2007