

Mariposita

Roberto Goyeneche

VERSO 1 Y 2:

F C7
Un bandoneón
F C7
con su resuello tristón.
F
La noche en el cristal
Bb
de la copa y del bar
Dm Bb C7
y del tiempo que pasó...

F C7
Mi corazón
F C7
con su borracha emoción.
F
Y en otra voz, la voz
Bb
de la historia vulgar,
F C7 F C7-F
Y dice mi vulgar dolor...

ESTRIBILLO:

C7 F
Mariposita, muchachita de mi barrio,
A7
te busco por el centro,
Dm Dm/C
te busco y no te encuentro,
Bb
siguiendo este calvario
F
con la cruz del mismo error.
C7
Te busco porque acaso
F
nos iríamos del brazo...

Vos te equivocaste con tu arrullo
de sedas palpitantes,
y yo con mi barullo
de sueños delirantes,
en un mundo engañoso.

Volvamos a lo de antes!
Dame el brazo y vámonos! C7-F

REPITE NOTAS DEL VERSO 1 Y 2

Ni vos ni yo
sabemos cuál se perdió.
Ni dónde el bien, ni el mal,
tuvo un día final
y otro día comenzó...

Yo bebo más
porque esta noche vendrás.
Mi corazón te ve;
pero habrá que beber
mucho... pero mucho más!...

REPITE ESTRIBILLO COMPLETO
FIN.

NOTA: EL CORTE C7-F ES DEL CHAN-CHÁN CLÁSICO DEL TANGO
Y SE USA VARIAS VECES EN EL TEMA, SOBRE TODO AL FINAL
DEL SEGUNDO VERSO, AL FINAL DEL ESTRIBILLO Y AL FINAL
DE LA CANCIÓN. ESCUCHENLA PARA IDENTIFICAR DONDE VA.