

**Mariposita**

**Roberto Goyeneche**

VERSO 1 Y 2:

F# C#7  
Un bandoneón  
F# C#7  
con su resuello tristón.  
F#  
La noche en el cristal  
B  
de la copa y del bar  
Ebm B C#7  
y del tiempo que pasó...

F# C#7  
Mi corazón  
F# C#7  
con su borracha emoción.  
F#  
Y en otra voz, la voz  
B  
de la historia vulgar,  
F# C#7 F# C#7-F#  
Y dice mi vulgar dolor...

ESTRIBILLO:

C#7 F#  
Mariposita, muchachita de mi barrio,  
Bb7  
te busco por el centro,  
Ebm Ebm/C  
te busco y no te encuentro,  
B  
siguiendo este calvario  
F#  
con la cruz del mismo error.  
C#7  
Te busco porque acaso  
F#  
nos iríamos del brazo...

Vos te equivocaste con tu arrullo  
de sedas palpitantes,  
y yo con mi barullo  
de sueños delirantes,  
en un mundo engañoso.

Volvamos a lo de antes!  
Dame el brazo y vámonos! C7-F

REPITE NOTAS DEL VERSO 1 Y 2

Ni vos ni yo  
sabemos cuál se perdió.  
Ni dónde el bien, ni el mal,  
tuvo un día final  
y otro día comenzó...

Yo bebo más  
porque esta noche vendrás.  
Mi corazón te ve;  
pero habrá que beber  
mucho... pero mucho más!...

REPITE ESTRIBILLO COMPLETO  
FIN.

NOTA: EL CORTE C7-F ES DEL CHAN-CHÁN CLÁSICO DEL TANGO  
Y SE USA VARIAS VECES EN EL TEMA, SOBRE TODO AL FINAL  
DEL SEGUNDO VERSO, AL FINAL DEL ESTRIBILLO Y AL FINAL  
DE LA CANCIÓN. ESCUCHENLA PARA IDENTIFICAR DONDE VA.