

Mariposita

Roberto Goyeneche

VERSO 1 Y 2:

F# C#7
Un bandoneón
F# C#7
con su resuello tristón.
F#
La noche en el cristal
B
de la copa y del bar
Ebm B C#7
y del tiempo que pasó...

F# C#7
Mi corazón
F# C#7
con su borracha emoción.
F#
Y en otra voz, la voz
B
de la historia vulgar,
F# C#7 F# C#7-F#
Y dice mi vulgar dolor...

ESTRIBILLO:

C#7 F#
Mariposita, muchachita de mi barrio,
Bb7
te busco por el centro,
Ebm Ebm/C
te busco y no te encuentro,
B
siguiendo este calvario
F#
con la cruz del mismo error.
C#7
Te busco porque acaso
F#
nos iríamos del brazo...

Vos te equivocaste con tu arrullo
de sedas palpitantes,
y yo con mi barullo
de sueños delirantes,
en un mundo engañoso.

Volvamos a lo de antes!
Dame el brazo y vámonos! C7-F

REPITE NOTAS DEL VERSO 1 Y 2

Ni vos ni yo
sabemos cuál se perdió.
Ni dónde el bien, ni el mal,
tuvo un día final
y otro día comenzó...

Yo bebo más
porque esta noche vendrás.
Mi corazón te ve;
pero habrá que beber
mucho... pero mucho más!...

REPITE ESTRIBILLO COMPLETO
FIN.

NOTA: EL CORTE C7-F ES DEL CHAN-CHÁN CLÁSICO DEL TANGO
Y SE USA VARIAS VECES EN EL TEMA, SOBRE TODO AL FINAL
DEL SEGUNDO VERSO, AL FINAL DEL ESTRIBILLO Y AL FINAL
DE LA CANCIÓN. ESCUCHENLA PARA IDENTIFICAR DONDE VA.