

**Argentino hasta la muerte**  
**Roberto Rimoldi Fraga**

Ritmo de milonga

I) Dm A7 Dm  
Un poeta la bautizó con el nombre de Argentina.  
A7 Dm  
Un sol de trigo ilumina las glorias de su bandera,  
A7 Dm  
cuna del Chacho Varela, San Martín, Güemes, Moreno  
A7 Dm  
Bustos, Ramírez, Dorrego, Paladines de una raza,  
D7 Gm A7 Dm  
aquellos que a chuza y lanza su libertad defendieron.

Ritmo de chaya: E

Recitado

Cuando el hombre de otras tierras  
vio derrumbarse sus sueños,  
entre llantos, sangre y fuego  
por el horror de las guerras,  
mi patria que en su alma encierra  
la grandeza del amor,  
sin fijarse en el color  
le abrió todas sus tranqueras,  
sin preguntarle siquiera  
raza, credo o religion.

Ritmo de Milonga

I)  
Y aquel que se crea dueño de esta noble tierra gaucha,  
quiera ponerle su marca, debe pensarlo primero;  
que muchos gauchos murieron por ganar su libertad.  
Defender su dignidad fue principio de esos hombres  
que abonaron con su sangre este suelo sin igual.

Ritmo de malambo: C

Recitado

Por el orgullo que siento  
de ser hijo de esta tierra,  
sin rencores y sin guerras,  
donde se guarda respeto  
por el hombre y sus derechos,  
dignificando a lo humano.  
Donde no se arma la mano  
para matar ideales,  
donde flamean los trigales

con un canto de esperanza.

Yo quiero clavar la lanza,  
de este homenaje a mi pueblo,  
en el pecho de las guerras,  
y gritarle al mundo entero  
que aquel que tuvo la suerte  
de haber nacido en mi tierra,  
liberada por centauros,  
ya puede gritar bien fuerte  
aquellos versos ardientes  
de Carlos Guido y Spano:

¡Argentino, Argentino  
hasta la muerte!