

**Horizonte**

**Robi Draco Rosa**

Intro

El slide que aparece en el No 8 es hacia arriba no hacia abajo, es que no se como colocarlo desde mi laptop

e-----  
b-----  
g----- x4  
D-8/10-10--8/----8/----8-8--8--8p7h8  
A-8/10-10--8/----8/----8-8--8--8-8-8  
E-----  
Bb5 C5        Bb5    Bb5    Bb5        Bb5

E5    F5    D5

Verso 1

          E  
En la loma de San Juan  
          F                    D5  
Viviendo cada cual su consecuencia  
          E  
Me fumo una pipa celestial  
          F  
En el exilio

          E  
En la loma de San Juan  
          F                    D5  
Un sacerdote permanece inmóvil  
          E  
Sobre todo cuando las águilas blancas  
          F                    D5  
Se elevan agitando  
                          C5  
Contra los muertos del mar

Coro

Bb5  
Hey...  
Al horizonte...  
C5  
Los ojos a la línea  
      Bb5

Siempre en el horizonte  
C5  
Con los caballos...  
Bb5  
Al horizonte  
C5  
Aunque no exista  
Bb5  
Al horizonte voy

Verso 2

E  
En la loma de San Juan  
F D5  
Los días se cruzan con los años  
E  
La locura de hace invisible  
F D5  
Atrapado en el ojo imaginario  
E F  
Permítame crearles el otoño sobre la nueva Jerusalén  
D5 E  
Con el gallo recién nacido  
F D5 C5  
Juicio final olvido lo que soy y lo que he sido.

Coro

Bb5  
Al horizonte...  
C5  
Los ojos a la línea  
Bb5  
Siempre en el horizonte  
C5  
Con los caballos...  
Bb5  
Al horizonte  
C5  
Aunque no exista  
Bb5  
Al horizonte voy

Solo (Aún no logro concretarlo)

E5 F5 D5 X2

Linea de bajo E F D X4

Bridge

PM PM  
e-----  
b-----  
g-5-5-5-555-5555555-10-10-10-101010-  
D-5-5-5-555-5555555-10-10-10-101010-  
A-7-7-7-777-7777777-8--8--8--8-8-8--  
E-0-----  
E5 F5

PM PM PM PM PM PM PM PM  
e-----  
b-----  
g-7777777/999999/12/9-9/12/9999/1010101010101010-7-7-7-7--7-  
D-7777777/999999/12/9-9/12/9999/1010101010101010-7-7-7-7--7-  
A-5555555/777777/10/7-7/10/7777/8-8-8-8-8-8-8-8--5-5-5-5--5-  
E-----  
D5 E5 G5 E5 G5 E5 F5 D5

Interludio

C5 Bb5 x4

Outro

Nota: El bend de la tercera y cuarta transcripción hay que hacerlo progresivo:

La primera vez tiene que ser muy pequeño (como si fuera el traste 14 ½) y la última tiene que estar al máximo (como hasta el traste 17)

e-----  
b-----/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
g-----/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
D-----7h9-7-----/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
A-7-7-10-7-----10-7-777-----  
E-0-----0-----  
E5 E5 D# D# D#

e-----  
b-----/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
g-----/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
D-----7h9-7-----/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
A-7-7-10-7-----10-7-777-----  
E-0-----0-----  
E5 E5 D# D# D#

e-----  
b-15--15--15--15--15--15--/8-88v-/8-88v-/8-88v-

g-14b-14b-14b-14b-14b-14b-/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
D-----/8-88v-/8-88v-/8-88v-  
A-----  
E-----  
D# D# D#

e-----  
b-15--15--15--15--15--15--/8-88v-/8-88v-/8-8-8v  
g-14b-14b-14b-14b-14b-14b-/8-88v-/8-88v-/8-8-8v  
D-----/8-88v-/8-88v-/8-8-8v  
A-----  
E-----  
D# D# D#

Ésta canción es solo una aproximación a la original,  
que de hecho es muy compleja... en todo sentido.

Toda una obra maestra del único Draco.  
Cualquier comentario, corrección etc. Déjenmelo saber  
AL SIGUIENTE CORREO: [juanlocybin@yahoo.com](mailto:juanlocybin@yahoo.com)

Por cierto, es mi primera vez, jeje.

Saludos a todos desde Colombia