

Otelo

Rocio Durcal

Para acompañar a Rocio Durcal poned el capo en el traste 3

Intro: A Db E A Am

Am E
Es mi caballo hermoso, de negro pelo, por noble y por celoso,
A
Le puse Otelo.
E
Por noble y por celoso, le puse Otelo, es mi caballo hermoso,
A
De negro pelo.
D A
Que bien bracea, que bien bracea,
E A Dm
Y al verme cariñoso caracolea, caraco, caracolea.
C Bb
Viene siempre conmigo, manso y ufano, y la azúcar y el trigo,
Dm C Bb A
Como en mi mano, como en mi mano.
Dm C Bb
Y aunque os asombre, y aunque os asombre, su mirar es humano,
C Bb A
Como el de un hombre, como el de un hombre.
D G F# G F#
Ole mi Otelo, ole mi Otelo, con sus crines al aire, de terciopelo.
G A D A7
Ole mi Otelo, en tu silla montada, voy hasta el cielo,
D
Voy hasta el cielo, voy hasta el cielo, voy hasta el cielo.

A Db E A Am

Musica

Am E
Si ve que con agrado, miro un potrillo, se pone enfurumiado,
A
Como un chiquillo.
C#m Bm E
Se pone enfurumiado, como un chiquillo,
Bm G A
si ve que con agrado, miro un potrillo.
D A
No aguanta un pelo, no aguanta un pelo, le va que ni pintado,
E E7 A Dm
llamarse Otelo. llamarse, llamarse Otelo.
C Bb
Cuando baja hasta el río, por los jarales, dicen vaya bravío,

Dm C Bb A7

Mis mayores, mis mayores.

Dm C Bb

Parece un rayo, parece un rayo, tan veloz como el mío,

C Bb A

No hay un caballo, no hay un caballo.

D G F# G F#

Ole mi Otelo, ole mi Otelo, con sus crines al aire, de terciopelo.

G A D A7

Ole mi Otelo, en tu silla montada, voy hasta el cielo,

D

Voy hasta el cielo, voy hasta el cielo, voy hasta el cielo