

Otelo

Rocio Durcal

Para acompañar a Rocio Durcal poned el capo en el traste 3

Intro: Bb D F Bb Bbm

Bbm F
Es mi caballo hermoso, de negro pelo, por noble y por celoso,
Bb
Le puse Otelo.

F
Por noble y por celoso, le puse Otelo, es mi caballo hermoso,
Bb
De negro pelo.

Eb Bb
Que bien bracea, que bien bracea,

F Bb Ebm
Y al verme cariñoso caracolea, caraco, caracolea.

C# B
Viene siempre conmigo, manso y ufano, y la azúcar y el trigo,
Ebm C# B Bb
Como en mi mano, como en mi mano.

Ebm C# B
Y aunque os asombre, y aunque os asombre, su mirar es humano,

C# B Bb
Como el de un hombre, como el de un hombre.

Eb G# G G# G
Ole mi Otelo, ole mi Otelo, con sus crines al aire, de terciopelo.

G# Bb Eb Bb7
Ole mi Otelo, en tu silla montada, voy hasta el cielo,

Eb
Voy hasta el cielo, voy hasta el cielo, voy hasta el cielo.

Bb D F Bb Bbm

Musica

Bbm F
Si ve que con agrado, miro un potrillo, se pone enfurumiado,

Bb
Como un chiquillo.

Dm Cm F
Se pone enfurumiado, como un chiquillo,

Cm G# Bb
si ve que con agrado, miro un potrillo.

Eb Bb
No aguanta un pelo, no aguanta un pelo, le va que ni pintado,

F F7 Bb Ebm
llamarse Otelo. llamarse, llamarse Otelo.

C# B
Cuando baja hasta el río, por los jarales, dicen vaya bravío,

