Acordesweb.com

Reminiscencias Rodia

Bueno, creo que dentro de todo está bastante bien. Los acordes entre paréntesis son opcionales.

C#m (B) A

Aquí van enredándose en mis pies,

E B (C)

В

cobran vuelo al pretender añorar tu ausencia

C#m (B) A

Sin dudar, sin más nada que perder,

E

se abren paso para ser parte en tu cadencia

F#m A

liberando tu amor

Ε

que es amanecer,

В

el cielo en tus ojos,

A A

у...

C#m (B) A

Aquí van enredándose en mis pies,

E B (STOP)

como un antes sin después tu memoria

C#m (B) A

Abrigar lo que

E B

fue el tiempo en mis manos

F#m A

liberando tu amor

Ε

que es amanecer,

Ε

el cielo en tus ojos,

A A

у...

 \mathbf{E}

es tierra, es nacer

В

remanso del río

A A

en cada instante hermoso.

SOLO: C#m (B) A E B (B/A)

C#m (B) A

Ahí van

E

aferrándome a creer

В

puedo ver que puede ser

C#m (B) A

tu voz

E

el suspiro que escuché,

B A (UN GOLPE)

guiño cómplice de ésta realidad.