

Reminiscencias

Rodia

Bueno, creo que dentro de todo está bastante bien.
Los acordes entre paréntesis son opcionales.

C#m (B) A
Aquí van enredándose en mis pies,
E B (C)
cobran vuelo al pretender añorar tu ausencia
C#m (B) A
Sin dudar, sin más nada que perder,
E B
se abren paso para ser parte en tu cadencia

F#m A
liberando tu amor
E
que es amanecer,
B
el cielo en tus ojos,
A A
Y...

C#m (B) A
Aquí van enredándose en mis pies,
E B (STOP)
como un antes sin después tu memoria
C#m (B) A
Abrigar lo que
E B
fue el tiempo en mis manos

F#m A
liberando tu amor
E
que es amanecer,
B
el cielo en tus ojos,
A A
Y...
E
es tierra, es nacer
B
remanso del río

A A

en cada instante hermoso.

SOLO: C#m (B) A
E B (B/A)

C#m (B) A

Ahí van

E

aferrándome a creer

B

puedo ver que puede ser

C#m (B) A

tu voz

E

el suspiro que escuché,

B

A (UN GOLPE)

guiño cómplice de ésta realidad.